Ростовская область Куйбышевский район с. Миллерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

**Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:**

**Протокол №\_\_ от «\_\_\_» августа2018г. Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./**

**Приказ № \_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**4 класс (33 часа)**

**начального общего образования**

Программа разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского.«Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»2014г.,

Учитель: Куценко Л.В.

2018год

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Зам.директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./

учителей начальных классов « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 год

МБОУ Миллеровской СОШ

им.Жоры Ковалевского

№ \_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2018г.

**Пояснительная записка**

Нормативные документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана

рабочая программа:

1. Федеральный закон №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный государ­ственный образовательный стандарт начального общего обра­зования;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.2 №2821 – 10), зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 3997;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»;
6. Примерные программы по учебным предметам УМК «Школа России»;
7. Приказ МО и ПО РО от 18.04.2016 № 271 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2018-2019учебной год;
8. Устав МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского;
9. Учебный план МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского на 2018-2019 учебный год;

10. Положение МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности».

11. Авторская программа по изобразительному искусству Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»2014г.

Авторская программа по изобразительному искусству в 4 классе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»2014г., рассчитана на 34 часа (1часов в неделю). Исходя из Календарного учебного графика МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019 учебный год, расписания уроков МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019 учебный год, рабочая программа по ИЗО на 2018-2019 учебный год в 4 классе рассчитана на 33 часа.

**Содержание учебного предмета.**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ,           УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

 Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

 Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 8 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

 Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 6час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Всего 33ч**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

        Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Выпускник начальной школы научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник начальной школы получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 8 |
| 3 | Каждый народ – художник | 10 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 6 |
|  | Итого | **33** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные**  **результаты освоения**  **материала** | **Универсальные учебные**  **Действия** |
| **Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)** | | | | | | |
| 1 | 06.09 | Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению | *Урок введения в новую тему* | Характеризовать красоту природы родной земли.  Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Изображать российскую природу (пейзаж). | Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности сред­нерусской природы.  Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Сав­расов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Гра­барь и др.). Роль искусства в понима­нии красоты природы.  Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня.  Овладевать живописными навыками работы с гуашью. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 2 | 13.09 | Пейзаж родной земли.  Художествен  ные работы в технике бум.пластики | *Комбинированный урок* |
| 3 | 20.09 | Деревня – деревянный мир.  Моделирова-  ние. | *Урок формирования умений и навыков* | Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа.  Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение.  Изображать избу или моделировать ее из бумаги. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.  Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы.  Называть различные виды изб и сельских построек.  Объяснять особенности конструкции русской избы, ее частей, сельских деревянных, построек.  Овладевать навыками конструирования и работы в коллективе. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Проектировать изделие.  Овладевать навыками коллективной работы.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 4 | 27.09 | Деревня – деревянный мир.  Создание коллективного панно. | *Комбинированный урок* | Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре.  Создавать образ традиционной деревни.  Коллективное панно или объемная пространственная постройка. |
| 5 | 04.10 | Красота человека.  Изображение женского и мужского образа в народном костюме. | *Урок-дискуссия* | Объяснять представления народа о красоте человека.  Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.  Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев) | Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  Понимать и анализировать конструкцию народного костюма.  Овладевать навыками изображения фигуры человека.  Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 6 | 11.10 | Красота человека.  Изображение сцены труда из крестьянской жизни. | *Комбинированный урок* |
| 7 | 18.10 | Народные праздники. Создание коллективного панно. | *Комбинированный урок* | Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей.  Изображать календарные праздники (коллективная работа).  Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.) | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.  Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на тему народного праздника.  Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно  Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. | Проектировать изделие.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 8 | 25.10 | Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника. | *Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.* |
| **Раздел «Древние города нашей земли» (8 часов)** | | | | | | |
| 9 | 08.11 | Родной угол.  Создание макета древнерусско-  го города. | *Урок введения в новую тему.* | Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города.  Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города.  Создавать макет древнерусского города-крепости. | Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.  Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Анализировать роль пропорций в архитектуре.  Создавать макет древнерусского города. | Составлять план работы.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 10 | 11.11 | Древние соборы.  Создание макета древнерусско-  го собора. | *Комбинированный урок.* | Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города.  Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма.  Создавать макет здания древнерусского храма. | Получать представление о конструкции здания древнерусского храма.  Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов.  Моделировать здание храма. | Проектировать изделие.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 11 | 18.11 | Города Русской земли. Изображение древнерусско-  го города. | *Комбинированный урок.* | Называть основные структурные части города.  Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов.  Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей.  Изображать древнерусский город. | Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение.  Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.  Интересоваться историей своей страны. | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 12 | 25.11 | Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. | *Комбинированный урок.* | Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине.  Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина.  Определять значение цвета в одежде и значение орнамента.  Развивать навыки изображения человека. | Овладевать навыками изображения фигуры человека.  Изображать древнерусских воинов. | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 13 | 02.12 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Живописное изображение древнерусско-  го города. | *Урок-путешест*  *вие* | Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.  Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов.  Знакомить с исторической архитектурой данных городов.  Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей.  Изображать древнерусский город. | Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.  Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.  Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  Создавать образ древнерусского города. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 14 | 09.12 | Узорочье теремов.  Изображение интерьера теремных палат. | *Урок-сказка* | Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов.  Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб.  Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов.  Изображать интерьер теремных палат. | Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат.  Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту.  Проектировать изделие.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 15 | 16.12 | Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах. | *Урок-фантазия* | Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  Изображать праздник в интерьере княжеских палат.  Изображать посуду на праздничных столах. | Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.  Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.  Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. | Сотрудничать в процессе создания общей композиции.  Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)** | | | | | | |
| 16 | 23.12 | Страна восходящего солнца. Образ художествен-  ной культуры Японии.  Изображение природы. | *Урок введения в новую тему* | Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках.  Называть характерные особенности японского искусства.  Называть традиционные праздники.  Уметь видеть красоту в деталях.  Изображать природу через характерные детали.  Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица.  Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно. | Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре.  Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты.  Иметь представление о традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях.  Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры.  Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.  Сотрудничать в процессе создания общей композиции.  Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 17 | 13.01 | Страна восходящего солнца. Образ художествен-  ной культуры Японии.  Изображение японок в кимоно. | *Комбинированный урок* |
| 18 | 20.01 | Страна восходящего солнца. Образ художествен-  ной культуры Японии.  Создание коллективного панно. | *Урок-проект* |
| 19 | 27.01 | Народы гор и степей.  Изображение красоты гор. | *Комбинированный урок* | Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты.  Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.  Называть природные мотивы орнамента.  Изображать красоты гор и жизнь в степи. | Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны.  Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях.  Передавать красоту природы гор и степей.  Овладевать живописными навыками. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.  Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. |
| 20 | 03.02 | Народы гор и степей.  Изображение жизни в степи. | *Комбинированный урок* |
| 21 | 10.02 | Города в пустыне.  Создание образа древнего среднеазиатс-  кого города. | *Урок-фантазия* | Рассказать о городах в пустыне.  Видеть орнаментальный характер культуры.  Создавать образ древнего среднеазиатского города. | Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.  Объяснять связь архитектуры с особенностями природы и природных материалов.  Создавать образ древнего среднеазиатского города.  Овладевать навыками орнаментальной графики. | Проектировать изделие.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |
| 22 | 17.02 | Древняя Эллада.  Изображение греческого храма. | *Комбинированный урок* | Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России.  Определять особенности изображения , украшения, постройки в искусстве древних греков.  Видеть красоту построения человеческого тела.  Называть праздники: Олимпийские игры, праздник ВеликихПанафиней.  Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно. | Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.  Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки.  Изображать олимпийских спортсменов. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 23 | 03.03 | Древняя Эллада.  Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» | *Урок-фантазия* |
| 24 | 10.03 | Европейские города средневековья.  Изображение костюма и предметов быта. | *Урок-беседа* | Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья,  готическим храмом, витражами, костюмом.  Видеть единство форм костюма и архитектуры.  Овладевать навыками составления коллективного панно. | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.  Развивать навыки изображения человека.  Создавать коллективное панно. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 25 | 17.03 | Европейские города средневековья.  Создание панно «Площадь средневеково-  го города». | *Урок-проект* |
| 26 | 24.03 | Многообразие художествен  ных культур в мире. Обобщение темы.  Участие в выставке работ. | *Комбинированный урок* | Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.  Понимать разности творческой работы в разных культурах. | Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.  Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. | Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| **Раздел «Искусство объединяет народы» (7 часов)** | | | | | | |
| 27 | 07.04 | Материнство. Изображение образа матери. | *Урок введения в новую тему* | Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.  Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства. | Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.  Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.  Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 28 | 14.04 | Материнство.  Изображение образа матери и дитя. | *Урок-проект* |
| 29 | 21.04 | Мудрость старости.  Создавать образ любимого пожилого человека. | *Комбинированный урок* | Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства.  Создавать изображение любимого пожилого человека. | Развивать навыки восприятия произведений искусства.  Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 30 | 28.04 | Сопережива-  ние.  Создание рисунка с драматическим сюжетом. | *Комбинированный урок* | Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании.  Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве.  Создавать рисунок с драматическим сюжетом. | Эмоционально откликаться на образы сострадания.  Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание.  Выражать свое отношение при изображении печального события. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. |
| 31 | 05.05 | Герои-защитники.  Лепка эскиза памятника герою. | *Комбинированный урок* | Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников.  Выполнять лепку эскиза памятника герою. | Приобретать творческий композиционный опыт.  Приводить примеры памятников героям Отечества.  Овладевать навыками изображения в объеме. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 32 | 12.05 | Юность и надежды.  Изображение радости детства. | *Урок-проект* | Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям.  Выполнять изображение радости детства. | Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства.  Развивать композиционные навыки. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 33 | 19.05 | Искусство народов мира. Обобщение темы.  Выставка работ учащихся. | *Урок-выставка* | Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.  Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.  Участвовать в обсуждении выставки. | Объяснять и оценивать свои впечатления. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. |

Всего33ч