Ростовская область Куйбышевский район с. Миллерово

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Миллеровская средняя общеобразовательная школа

 имени Жоры Ковалевского

**Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:**

 **Протокол №\_\_ от «\_\_\_» августа 2020г. Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./**

 **Приказ № \_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_2020г**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по технологии**

 **в 3 классе (31час)**

 **начального общего образования**

 Программа разработана на основе авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология 3 класс, «Просвещение2019»

 Учитель: Куценко Л.В.

  **2020г**

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Зам.директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./

учителей начальных классов « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020год

МБОУ Миллеровской СОШ

им.Жоры Ковалевского

№ \_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020г.

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный государ­ственный образовательный стандарт начального общего обра­зования;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.2 №2821 – 10), зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 3997;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»;
6. Приказ МО и ПО РО от 18.04.2016 № 271 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2020-2021 учебной год;
7. Устав МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского;
8. Учебный план МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год;
9. Положение МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности».

Авторская программа по музыке в 3классе , Технология 1-4кл. «Просвещение2019»,

 Е. А. Лутцевой. Технология «Школа России». 1-4 классы

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты изучения КУРСА**

**Личностные результаты**

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Учащиеся научатся*:***

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

**Учащиеся научатся*:***

* простейшие способы достижения прочности конструкций.
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

***Учащиеся получат возможность научиться:***с помощью учителя

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Научатся с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

 **Содержание учебного предмета**

 «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

 В 3 класс основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

 В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

 Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Информационная мастерская (3 часа)**

 Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью,нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |  |  |  |  |  | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |  | 1 | 5 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 10 | 4 | 5 |  | 1 |  |  |
| 5 | Мастерская кукольника | 4 |  |  |  | 4 |  |  |
|  | ИТОГО: | 31 | 4 | 6 | 5 | 11 | 2 | 3 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока***Вид работы,* *изделие* | **Планируемые результаты** | **Характеристика видов деятельности** | **Стр.****учебн** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
| **I** | ***1 четверть******«Информационная мастерская» (3 ч.)*** |  |  |
| 1 | **Вспомним и обсудим***Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | * повторить изученный во втором классе материал;
* дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);
* сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров
 | - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;- планировать практическую работу и работать по составленному плану;- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;- обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.*Личностные:*- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;открывать новые знания и умения;решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. | 6-9 | 07.09 |
| 2 | **Знакомимся с компьютером***Исследование.* | * показать место и роль человека в мире компьютеров;
* дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;
* показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;

дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров | 10-13 | 14.09 |
| 3 | **Компьютер – твой помощник***Практическая работа***Что узнали, чему научились.** | 14-16 | 21.09 |
| **II** | ***«Мастерская скульптора» (6 ч.)*** |  |  |
| 4 | **Как работает скульптор?***Беседа.* | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;
* дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;
* дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;

обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. | * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
 | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);- **обобщать (называть)** то новое, что освоено.- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); | 18-19 | 28.09 |
| 5 | **Скульптуры разных времен и народов***Лепка.* | * знакомство с понятиями «скульптура»,«статуэтка»;
* сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;
* средства художественной выразительности, которые использует скульптор;
* мелкая скульптура России, художественные промыслы;

отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | 20-21 | 05.10 |
| 6 | **Статуэтки.***Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
* знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
* исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;
* изготавливать изделия по технологической карте;
* проверять изделия в действии
* корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 | -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;**-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- бережно **относиться** к окружающей природе.-**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-**обобщать** (называть) то новое, что освоено;**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. | 22-27 | 12.10 |
| 7-8 | **Рельеф и его виды.** *Барельеф из пластилина.***Как придать поверхности фактуру и объём?***Шкатулка или ваза с рельефным изображением* | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;
* дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;
* научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;
 | 28-31 | 19.1009.11. |
| 9 | **Конструируем из фольги***Подвеска с цветами.***Что узнали, чему научились.** | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;
* осваивать приёмы формообразования фольги;

учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | 32-36 | 16.11 |
| **III** | ***2 четверть*** ***«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)*** |  |
| 10 | **Вышивка и вышивание***Мешочек с вышивкой крестом* | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;
* познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;

освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. |  Самостоятельно:* анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
* организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
* изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;

С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;
* назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;
* отделять известное от неизвестного;
* открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
* искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
* поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам;
* знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.
 | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. | 38-41 | 23..11 |
| 11 | **Строчка петельного стежка***Сердечко из флиса* | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;
* учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;
* обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;
* учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;
 | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте | 42-43 | 30.11 |
| 12 | **Пришивание пуговиц***Браслет с пуговицами* | * познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;
* изучить способы и приемы пришивания пуговиц;
 | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. | 44-47 | 07.12 |
| 1314 | **Наши проекты.** *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;
 | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.Составление творческой композиции в малых группах | 48-49 | 14.1221.12 |
| 15 | **История швейной машины***Бабочка из поролона и трикотажа* | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;
* дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;
 | Знакомство с историей швейной машиныИзучение деталей и их назначения | 50-55 | 28.12 |
| 16 | **Футляры** *Ключница из фетра* | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;
* совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.
 | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | 56-59 | 18.01 |
| 17 | **Наши проекты.** *Подвеска «Снеговик»***Что узнали, чему научились.** | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования
 | Самостоятельная работа по составленному плану. | 60-62 | 25.01 |
| **IV** |  ***«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)*** |  |
| 18 | **Строительство и украшение дома***Изба из гофрированного картона* | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;
* дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;
* освоение технологии обработки гофрокартона;

использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. | Самостоятельно:- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);- **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.С помощью учителя:-**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);- с**тимулироват**ь интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;- **поощрять** проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;**поддерживать** высокий уровень самооценки  | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  | 64-67 | 01.02 |
| 19 | **Объём и объёмные формы. Развёртка***Моделирование*  | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;
* учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;
* совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
 | Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  | 68-71 | 08.02 |
| 20 | **Подарочные упаковки***Коробочка для подарка* | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;

развивать воображение, пространственные представления. | - **отделять**известное от неизвестного;- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий; | Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | 72-75 | 15..02 |
| 21 | **Декорирование (украшение) готовых форм***Украшение коробочки для подарка* | * дать общее представление декора в изделиях;
* освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;
* учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.
 | Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декораСамостоятельная работаПроверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | 76-77 | 22.02 |
| 22 | **Конструирование из сложных развёрток***Машина*  | * дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;
* учить читать сложные чертежи;
* совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;
 | -**оценивать** результат своей деятельности - уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.**осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);**-сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;**-работать** в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;**обобщать** (называть) то новое, что освоено.-**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | 78-79 | 01.03 |
| 23 | **Модели и конструкции***Моделирование из конструктора* | * учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;
* совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;
* закреплять умение работать со словарем;
* развивать воображение, пространственные представления.
 | Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке. | 80-83 | 15.03 |
| 24 | **Наши проекты.** **Парад военной техники** | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
* учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;
* учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.
 | Составление плана работы. Работа по технологической карте.Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы. | 84-85 | 29.03 |
| 25 | **Наша родная армия***Открытка «Звезда» к 23 февраля* | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;
* повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;
* научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;
 | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;
* пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 |  | 86-89 | 05.04 |
| 26 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг***Цветок к 8 марта* | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;
* освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;
 | Работа с опорой на технологические карты. | 90-95 | 12.04 |
| 27 | **Изонить** *Весенняя птица* | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* планировать практическую работу и работать по составленному плану;
* отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;
 | * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 | 96-99 | 19.04 |
|  | ***4 четверть*** |  |  |
| 28 | **Художественные техники из креповой бумаги***Цветок в вазе***Что узнали, чему научились.** | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;
* осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;
* совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;

развивать воображение, дизайнерские качества | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;
* поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».
 | Подбор материалов для композицииСамостоятельная творческая деятельность |  | 100-102 | 26.04 |
| **V** |  ***«Мастерская кукольника» (6 ч.)*** |  |  |
| 29 | **Что такое игрушка?***Игрушка из прищепки* | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
* учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;
* грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
 | Самостоятельно:* анализировать образцы изделия с опорой на памятку;
* организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
* изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;
* обобщать то новое, что освоено;
* оценивать результат своей работы и работы одноклассников.
 | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  |  | 104-107 | 17.05 |
| 30 | **Театральные куклы.** *Марионетки***Игрушка из носка** | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;
* учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;
 | С помощью учителя:* наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления
*
 | Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте. |  | 108-111 | 24.05 |