Ростовская область Куйбышевский район село Миллерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

.

**Принята на педагогическом совете школы Утверждаю:**

 **Протокол №1 от «32» августа 2018 г. Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./**

 **Приказ № \_\_\_от «\_\_» августа 2018г**

**Рабочая программа**

по МХК

11 класс (34 часа)

среднее общее образование

Программа составлена на основе авторской программы

«Мировая художественная культура» под редакцией В.Г. Данилова, М.: Дрофа, 2014.

Учебник для общеобразовательных организаций – В.Г. Данилова. «Мировая художественная культура» М.: «Дрофа», 2013

**Учитель:** Орлова Дарья Сергеевна

2018 г.

**Раздел 1. Пояснительная записка.**

**Нормативные документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана**

**рабочая программа:**

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Минобразования РФ от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);
* Санитарно-эпидемиологических правил и норм (СанПин 2.4.2.№2821 -10), зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер3997;
* Приказа МО и ПО РО от 18.04.2016 № 271 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2018-2019 учебной год;
* Устава МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского;
* Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019 учебный год;
* Положения МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности»;
* Рабочих программ по МХК. Предметная линия учебников В.Г. Данилова, М.: Дрофа, 2014.

 Авторская программа по МХК В.Г. Данилова, М.: Дрофа, 2014. рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Исходя из Календарного учебного графика и Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019 учебный год, расписания уроков МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019 учебный год, рабочая программа по МХК в 11 классе рассчитана на 34 часа.

**Раздел 2. Содержание рабочей программы.**

***Художественная культура XVII – XVIII веков. (11ч.)***

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII веков.

***Художественная культура XIX века. (10ч.)***

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья»: художники – импрессионисты. Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. Художественная культура XIX века (обобщающий урок).

***Искусство XX века. (13ч.)***

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Основные направления развития зарубежной живописи. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX столетия. Зарубежный театр XX . Российский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа.

**Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

**Раздел 4. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|
| 1. | Художественная культура XVII – XVIII веков. | 11  |
| 2. | Художественная культура XIX века | 10 |
| 3. | Искусство XX века.  | 13  |
|  | Всего: | 34 |

**Раздел 5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела.****Тема урока.** | **Кол – во часов** | **Дата** |
| **Раздел** | **Тема** |
|  | ***1 полугодие*** |
|  |  **Художественная культура XVII – XVIII веков** | **11часов** |  |  |
| 1. | Стилевое многообразие искусства XVII – XVIIIвеков |  | 1 | 6.09 |
| 2. | Архитектура барокко |  | 1 | 13.09 |
| 3. | Изобразительное искусство барокко |  | 1 | 20.09 |
| 4. | Классицизм в архитектуре Западной Европы  |  | 1 | 27.09 |
| 5. | Шедевры классицизма в архитектуре России |  | 1 | 4.10 |
| 6. | Изобразительное искусство классицизма и рококо |  | 1 | 11.10 |
| 7. |  Реалистическая живопись Голландии  |  | 1 | 18.10 |
| 8. | Русский портрет XVIII века |  | 1 | 25.10 |
| 9. | Музыкальная культура барокко |  | 1 | 8.11 |
| 10. | Композиторы Венской классической школы |  | 1 | 15.11 |
| 11. | Театральное искусство XVII – XVIII веков |  | 1 | 22.11 |
|  |  **Художественная культура XIX века** | **10часов** |  |  |
|  12. | Романтизм |  | 1 | 29.11 |
| 13. | Изобразительное искусство романтизма |  | 1 | 6.12 |
|  14. | Реализм – художественный стиль эпохи |  |  1  | 13.12 |
|  15. | Изобразительное искусство реализма |  | 1 | 20.12 |
|  16. | «Живописцы счастья» : художники - импрессионисты |  | 1 | 27.12 |
|  |  ***2 полугодие*** |  |  |  |
| 17. | Многообразие стилей зарубежной музыки |  | 1 | 10.01 |
| 18. | Русская музыкальная культура |  | 1 | 17.01 |
| 19. | Пути развития западноевропейского театра |  | 1 | 24.01 |
| 20. | Русский драматический театр |  | 1 | 31.01 |
|  |
|  |
| 21. | Художественная культура XIX века ( обобщающий урок) |  | 1 | 7.02 |
|  |  **Искусство XX века** | **13часов** |  |  |
| 22. | Искусство символизма |  | 1 | 14.02 |
| 23. | Триумф модернизма |  | 1 | 21.02 |
| 24. | Архитектура: от модерна до конструктивизма |  | 1 | 28.02 |
| 25. | Основные направления развития зарубежной живописи |  | 1 | 7.03 |
| 26. | Мастера русского авангарда |  | 1 | 14.03 |
| 27. | Зарубежная музыка XX века |  | 1 | 21.03 |
| 28 | Музыка России XX столетия |  | 1 | 4.04 |
| 29 | Зарубежный театр XX века |  | 1 | 11.04 |
| 30,31 | Российский театр XX века |  | 2 | 18.0425.04 |
| 32,3334 | Становление и расцвет мирового кинематографаКонтрольная работа.  |  | 3 | 2.0516.0523.05 |

Итого: 34 ч.