Ростовская область Куйбышевский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

**Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:**

 **Протокол №1от «31» августа 2020 г. Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./**

 **Приказ № \_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2020г**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**основное общее образование 5 класс**

 Количество часов 35

 Учитель: Зима Валентина Петровна

Программа разработана на основе:

 УМК Г.П.Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–8 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, М: Просвещение, 2019

2020 год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные и учебно-методические документы на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N1897).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.

4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

5. Устав МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского.

6. ООП ООО МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского.

7. Учебный план МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год (утвержден педагогическим советом, протокол № 1 от 31 августа 2020 г.).

8. Положение МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности».

Рабочая программа создана на основе ФГОС ООО, авторской программы «Музыка» в 5 классе – УМК Г. П. Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка». Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций.–М.: Просвещение, 2019;

Исходя из Календарного учебного графика МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021учебный год, курс рассчитан на 35 часов (35 учебных недель).

**II. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основными формами организации учебного процесса являются групповые и коллективные, также возможны работа в парах и индивидуальная работа. Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря следующим видам деятельности:

• наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;

• воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

• разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;

• игре на музыкальных инструментах;

• импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевой пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

**III. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:***

— в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;— в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

— в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;

— в формировании основ художественного мышления;

— в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

***В области личностных результатов:***

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; — совершенствование художественного вкуса;

— овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

— наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

— формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

— сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

***В области метапредметных результатов:***

— анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

— проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

— размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

— использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

— применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

— наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

— общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

***В области предметных результатов:***

— умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

— умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

— знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

— проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную парию аккомпанементом, пение a capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

***По итогам освоения программы 5 класса***

***ученик научится:***

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

***ученик получит возможность научиться:***

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

**IV. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Кол-во часов** |
|  | **Музыка и литература (17 ч)** |
| 1 | Что роднит музыку с литературой | 1 |
| 2 | Вокальная музыкаРоссия, Россия, нет слова красивей… | 1 |
| 3 | Вокальная музыкаПесня русская в березах, песня русская в хлебах… | 1 |
| 4 | Вокальная музыкаЗдесь мало услышать, здесь вслушаться нужно… | 1 |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов«Стучит, гремит Кикимора…» | 1 |
| 6 | Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки…» | 1 |
| 7 | Жанры инструментальной и вокальной музыки«Мелодией одной звучат печаль и радость…» «Песнь моя летит с мольбою» | 1 |
| 8 | Вторая жизнь песни Живительный родник творчества. | 1 |
| 9 | Всю жизнь мою несу родину в душе...«Перезвоны» «Звучащие картины» | 1 |
| 10 | Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | 1 |
| 11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт» | 1 |
| 12 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!» | 1 |
| 13 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.Оперная мозаика.М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» | 1 |
| 14 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет  | 1 |
| 15 | Музыка в театре, кино, на телевидении  | 1 |
| 16 |

|  |
| --- |
| Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.  |

 | 1 |
| 17 | Мир композитора  | 1 |
|  | **Музыка и изобразительное искусство (17ч)** |
| 18 | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 |
| 19 | Небесное и земное в звуках и красках«Три вечные струны: молитва, песнь, любовь…» | 1 |
| 20 | Звать через прошлое к настоящему«Александр Невский». «За отчий дом за русский край». | 1 |
| 21 | Звать через прошлое к настоящему«Ледовое побоище». «После побоища». | 1 |
| 22 | Музыкальная живопись и живописная музыка«Мои помыслы-краски , мои краски - напевы …» | 1 |
| 23 | Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности. | 1 |
| 24 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества». | 1 |
| 25 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве«Звуки скрипки так дивно звучали…» | 1 |
| 26 | Волшебная палочка дирижера.«Дирижеры мира»  | 1 |
| 27 | Образы борьбы и победы в искусстве.  | 1 |
| 28 | Застывшая музыка  | 1 |
| 29 | Полифония в музыке и живописи  | 1 |
| 30 | Музыка на мольберте  | 1 |
| 31 | Импрессионизм в музыке и живописи  | 1 |
| 32 | О подвигах, о доблести, о славе...  | 1 |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры...  | 1 |
| 34 | Мир композитора. С веком наравне . | 1 |
| 35 | Творческие работы учащихся. | 1 |

 **V . Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Содержание учебного предмета** | **Основные виды учебной деятельности** | **Формы проведения занятий** | **Дата**  |
|  **1.Музыка и литература (17 ч)** |
| 1 | Что роднит музыку с литературой | Многообразие связей музыки с литературой. | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. | Урок ознакомления с новым материалом | 03/09 |
| 2 | Вокальная музыкаРоссия, Россия, нет слова красивей… |  Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. | Проявлять отзывчи­вость | Урок ознакомления с новым материалом | 10/09 |
| 3 | Вокальная музыкаПесня русская в березах, песня русская в хлебах… |  Музыка как главное действующее лицо ( программная музыка). | Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. | Урок ознакомления с новым материалом | 17/09 |
| 4 | Вокальная музыкаЗдесь мало услышать, здесь вслушаться нужно… |  Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении  | Урок закрепления изученного | 24/09 |
| 5 | Фольклор в музыке русских композиторов«Стучит, гремит Кикимора…» | Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная). | Импровизировать в пении, игре на муз. инструмен­тах, пластике, в театрализации. | Урок экскурсия в прошлое | 01/10 |
| 6 | Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки…» |  Музыка на примере сказки, басни, рассказа и т.д.) | Находить связи, владеть музыкальными терминами,  | Урок закрепления изученного | 08/10 |
| 7 | Жанры инструментальной и вокальной музыки«Мелодией одной звучат печаль и радость…» «Песнь моя летит с мольбою» | Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. | Урок применения знаний и умений | 15/10 |
| 8 | Вторая жизнь песни Живительный родник творчества. |  Вокальная музыка.  | Проявлять отзывчи­вость | Комбинированный урок | 22/10 |
| 9 | Всю жизнь мою несу родину в душе...«Перезвоны» «Звучащие картины» | Фольклор в музыке русских композиторов.  | Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. | Урок ознакомления с новым материалом | 05/11 |
| 10 | Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении  | Урок ознакомления с новым материалом | 12/11 |
| 11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт» | Вторая жизнь песни.  | Импровизировать в пении, игре на муз. инструмен­тах, пластике, в театрализации. | Урок применения знаний и умений | 19/11 |
| 12 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!» | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.  | Находить связи, владеть музыкальными терминами,  | Урок закрепления изученного | 26/11 |
| 13 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.Оперная мозаика.М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» | Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. | Урок закрепления изученного | 03/12 |
| 14 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет  | Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении  | Комбинированный урок | 10/12 |
| 15 | Музыка в театре, кино, на телевидении  | Музыка в театре, кино, на телевидении. | Использовать ре­сурсы Интернета для поиска произведе­ний музыки и литературы | Интегрированный урок | 17/12 |
| 16 |

|  |
| --- |
| Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.  |

 | Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла.  | Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений. | Комбинированный урок | 24/12 |
| 17 | Мир композитора  | Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. | Размышлять, высказывать сужде­ние, импровизировать, находить параллели меж­ду музыкой и другими видами искус­ства. | Комбинированный урок | 14/01 |
| **Музыка и изобразительное искусство (17 ч)** |  |  | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. |
| 18 | Что роднит музыку с изобразительным искусством | Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. | Творчески интерпретировать. | Урок ознакомления с новым материалом | 21/01 |
| 19 | Небесное и земное в звуках и красках«Три вечные струны: молитва, песнь, любовь…» | Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. | Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. | Урок применения знаний и умений | 28/01 |
| 20 | Звать через прошлое к настоящему«Александр Невский». «За отчий дом за русский край». | Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. | Понимать особенности музыкально­го воплощения стихотворных текстов. | Урок закрепления изученного | 04/02 |
| 21 | Звать через прошлое к настоящему«Ледовое побоище». «После побоища». |  Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему.  | Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. | Урок закрепления изученного | 11/02 |
| 22 | Музыкальная живопись и живописная музыка«Мои помыслы-краски , мои краски - напевы …» | Музыкальная живопись и живописная музыка. | Делиться впечатлениями | Урок обобщения и систематизации знаний  | 18/02 |
| 23 | Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности. |  Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | Использовать ре­сурсы Интернета для поиска произведе­ний музыки и литературы. | Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная. | 25/02 |
| 24 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества». |  Портрет в музыке и изобразительном искусстве.  | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении | Урок ознакомления с новым материалом | 04/03 |
| 25 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве«Звуки скрипки так дивно звучали…» | Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения.  | Размышлять, высказывать сужде­ние, импровизировать, находить параллели меж­ду музыкой и другими видами искус­ства. | Урок ознакомления с новым материалом | 11/03 |
| 26 | Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»  | Образы борьбы и победы в искусстве.  | Творчески интерпретировать. | Урок закрепления изученного | 18/03 |
| 27 | Образы борьбы и победы в искусстве.  | Архитектура – застывшая музыка. | Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. | Урок ознакомления с новым материалом | 01/04 |
| 28 | Застывшая музыка  |  Полифония в музыке и живописи. | Понимать особенности музыкально­го воплощения стихотворных текстов. | Комбинированный урок | 08/04 |
| 29 | Полифония в музыке и живописи  |  Творческая мастерская композитора, художника. | Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. | Урок обобщения и систематизации знаний | 15/04 |
| 30 | Музыка на мольберте  | Композитор–поэт–художник; родство музыкальных и художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.  | Делиться впечатлениями | Комбинированный урок | 22/04 |
| 31 | Импрессионизм в музыке и живописи  | Импрессионизм в музыке и живописи.  | Использовать ре­сурсы Интернета для поиска произведе­ний музыки и литературы. | Урок обобщения и систематизации знаний | 29/04 |
| 32 | О подвигах, о доблести, о славе...  | Основы музыки: интонационно-образная, жанровая.  | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении | Комбинированный урок | 06/05 |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры...  | Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла.  | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении  | Интегрированный урок | 13/05 |
| 34 | Мир композитора. С веком наравне.  | Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. | Использовать ре­сурсы Интернета для поиска произведе­ний музыки и изобразительного искусства. | Комбинированный урок | 20/05 |
|  |
| 35 | Урок-концерт | Творческие работы учащихся. | Делится талантом. | Комбинированный урок | 27/05 |
|  Итого 35 часов |

Лист корректировки рабочей программы по музыке 5 класс 2020-2021 уч. год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата по плану | Причина корректировки | Дата факт |
| 1 |  |  | Праздничный выходной день\* |  |

 **СОГЛАСОВАНО**

 **Заместитель директора по УВР**

 **МБОУ Миллеровской СОШ**

 **им. Жоры Ковалевского**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./**

 **от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год**