Ростовская область Куйбышевский район с. Миллерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

**Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:**

**Протокол №\_\_ от «\_\_\_» августа 2020 г. Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./**

**Приказ № \_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_2020г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**в 3 классе (34часа)**

**начального общего образования**

Программа разработана на основе авторской программы Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка»1-4 кл «Просвещение» 2019

Учитель: Куценко Л.В.

2020год

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Зам.директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./

учителей начальных классов « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020год

МБОУ Миллеровской СОШ

им.Жоры Ковалевского

№ \_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)

- Санитарно-эпидемиологических правил и норм (СанПин 2.4.2.№2821 -10), зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер3997;

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1577»

- Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ на 2020-2021 учебный год;

- Положения МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным предметам, курсам внеурочной деятельности».

Авторская программа по музыке Сергеева Г.П., Критская Е.Д.: «Музыка. 1-4кл» рассчитана на 34 часа(1 час в неделю), Исходя из Календарного учебного графика МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021учебный год, Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ Им.Жоры Ковалевского, Расписания уроков МБОУ Миллеровской СОШ им.Жоры Ковалевского на 2020-2021учебный год, рабочая программа по музыке в 3 классе на 2020-2021 учебный год рассчитана на 34часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающийся научится:**

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

 -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

 -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

 -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

 -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

 -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

 -передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

 -соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая

исполнительский план песни и т.д.

 -осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

 -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

***Основные закономерности музыкального искусства***

 -слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

 -наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

 -участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

 -узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

 -узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

 -проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

 -импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

**-**пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации; -находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

**Обучающийся получит возможность овладеть:**

 -представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Й Гайдн, И. С. Ба, В.А. Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;

 -музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

***Музыкальная картина мира***

*Обучающийся научится:*

 -выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)

 -петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

 -различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

 -сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

-различать язык музыки разных стран мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

 -собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектнойдеятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

 -принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

 -выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

 -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

 -выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

 -воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

 -осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

 -самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

 -передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

 -использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

 -выбирать способы решения исполнительской задачи;

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

 -соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

 -исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

 -соотносить различные произведения по настроению и форме;

 -строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

 -пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

 -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -обобщать учебный материал; -устанавливать аналогии;

 -сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

 -выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);

 -выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

 -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

 -понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

-стремиться к пониманию позиции другого человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

 -выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).

 -понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.

 -формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

 -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

**Содержание программного материала 3 классе**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, поэтому в программу не внесено изменений.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Музыкальный материал**

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.

«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».

Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Музыкальный материал**

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Музыкальный материал**

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.

«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Музыкальный материал**

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.

«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Музыкальный материал**

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.

«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.

«Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Музыкальный материал**

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Мелодия». П. Чайковский.

«Каприс» № 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.

«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.

«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

«Волшебный смычок», норвежская народная песня.

«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**Музыкальный материал**

«Мелодия». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.

«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Музыканты», немецкая народная песня.

«Камертон», норвежская народная песня.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**Тематическое планирование:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Количество часов** |
| 3 класс | |
| Россия – Родина моя | 5 |
| День, полный событий | 4 |
| О России петь- что стремиться в храм | 4 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |
| В музыкальном театре | 6 |
| В концертном зале | 6 |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Тип**  **урока** | **Формы и методы, используемые на уроке обучения** | **Оборудование и инструменты** | **Д/З** |
| **план** | **факт** |
| **Россия - Родина моя (5 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Мелодия - душа музыки | 1 | 03.09 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 4(т) рисунок |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 10.09 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 5 (т) |
| 3 | «Виват, Россия!» Наша слава – русская держава. | 1 | 17.09 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | запомнить новые слова |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | 1 | 24.09 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | прочитать об А.Невском |
| 5 | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» Родина моя! Русская земля… Да будет во веки веков сильна… | 1 | 01.10 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 20-21 (т) |
| **День, полный событий (4 часа)** | | | | | | | | |
| 6 | Утро. | 1 | 08.10 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 7 (т) выучить слова песен |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 15.10 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | расскажи о произведениях |
| 8 | В детской! Игры и игрушки. На прогулке. | 1 | 22.10 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 10-11 (т) прочитать и разукрасить |
| **О России петь - что стремиться в храм (4 часа)** | | | | | | | | |
| 9 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. | 1 | 05.11 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | песни о маме |
| 10 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | 1 | 12.11 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | песни о маме и бабушке |
| 11 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | 19.11 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | запомнить произведения |
| 12 | Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир) | 1 | 26.11 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | прочитать о княгине Ольге и князе Владимире |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** | | | | | | | | |
| 13 | Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. | 1 | 04.12 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 14-15 (т) |
| 14 | Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель) | 1 | 11.12 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | прочитать былину «Садко», сказку «Снегурочка» |
| 15 | Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель) | 1 | 17.12 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | повторить о Масленице |
| 16 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 | 24.12 |  | урок обобщения, систематизации навыков | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | прочитать «Руслан и Людмила» |
| **В музыкальном театре (6 часов)** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 | 14.01 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | прочитать древние мифы и рассказать |
| 19 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. | 1 | 21.01 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | запомнить новые слова |
| 20 | Океан - море синее. | 1 | 28.01 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | прочитать сказку «Спящая красавица» |
| 21 | Балет «Спящая красавица» Две феи. Сцена на балу. | 1 | 04.02 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 18-19 (т) |
| 22 | В современных ритмах | 1 | 11.02 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 18-19 (т) |
| **В концертном зале (6 часов)** | | | | | | | | |
| 23 | Музыкальное состязание | 1 | 18.02 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 22-23 (т) |
| 24 | Музыкальные инструменты – флейта. Звучащие картины. | 1 | 25.02 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | стихи, рассказы, песни о скрипке и скрипачах |
| 25 | Музыкальные инструменты – скрипка | 1 | 04.03 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | новые слова |
| 26 | Сюита «Пер Гюнт» Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. | 1 | 11.03 |  | урок обобщения, систематизации навыков | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | запомнить произведения |
| 27 | «Героическая» Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. | 1 | 18.03 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | запомнить о композиторе |
| **28** | **Мир Бетховена.** | **1** | **01.04** |  | **урок изучения нового материала.** | **слушание и анализ музыки хоровое пение** | **компьютер проектор синтезатор** | **новые слова** |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)** | | | | | | | | |
| 29 | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 | 08.04 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | новые слова |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. | 1 | 15.04 |  | комбинированный урок | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | запомнить произведения |
| 31 | Мир Прокофьева | 1 | 22.04 |  | урок изучения нового материала. | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | с. 24-25 (т) |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 | 29.04 |  | урок обобщения, систематизации навыков | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | новые слова |
|  |  |  |  |  |  | слушание и анализ музыки хоровое пение | компьютер проектор синтезатор | запомнить произведения |
| 32  33  34 | ПОЕМ О ВОЙНЕ  Радость к солнцу нас зовет.  ИТОГОВЫЙ УРОК | 1  1  1 | 06.05  1305  20..05 |  | урок обобщения, систематизации навыков |  |  |  |

По плану 34 проведено 33