Ростовская область Куйбышевский район с. Миллерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

***Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:***

***Протокол №1 от 31.08. 2020г Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./***

***Приказ № 101от 31.08. 2020г***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по математике**

**2 класс (134 часа)**

**начального общего образования**

Программа разработана на основе примерной программы

по учебным предметам УМК «Школа России» (Математика М.И.Моро, Г.В.Бельтюкова – М.: Просвещение, 2020.);

Учитель: Горьковенко Татьяна Николаевна

2020-2021 уч. Год

**Нормативные документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Федеральный закон №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный государ­ственный образовательный стандарт начального общего обра­зования
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.2 №2821 – 10), зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 3997.с изменениями 22 мая 2019 г)
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373
6. Примерные программы по учебным предметам. УМК «Школа России»
7. Устав МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского
8. Учебный план МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год.
9. Положение МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения программ по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности»

Авторская программа по литературному чтению для 2 класса Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецким рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю). Исходя из Календарного учебного графика на 2020-2021 учебный год, Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им.Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, расписания уроков МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, рабочая программа по литературному чтению для 2 класса рассчитана на 131 час (4 часа в неделю)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;

-в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;

-составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; -предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

-находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I полугодие | II полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту. |
| 2 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.  Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту. |
| 3 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту. |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту. |

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи , выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

**РАЗДЕЛ V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** |
| Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 3 |
| 3 | Устное народное творчество | 16 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 9 |
| **Всего** |  | **131** |

**РАЗДЕЛ VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Самое великое чудо на свете** | | | | | | | |
| **1** | 02.09 | **Знакомство с учебником.** Содержание. Словарь. | вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен. текста­ми, | **Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять | навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и | Понимать условные обозначения.  Находить в словаре непонятные слова | текущий |
| **2** | 03.09 | ***Проект***  **«О чем может рассказать школьная библиотека»** (с.7) | читать целыми словами, понимать про­читанное,  вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | установлен. правила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации  **Коммуникативные:** оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | нахо­дить выходы из спорных си­туаций  Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.  Описывать внешний вид героя, его характер | текущий |
| **3** | 04.09 | **Старинные и современные книги**. Сравнение книг. (с. 8-11) | текущий |
| **4** | 07.09 | **Напутствие читателю** **Р. Сефа.**  (с.12) |  | текущий |
| **Устное народное творчество** | | | | | | | |
| **5** | 09.09. | Малые и большие **жанры устного народн. творчества(с**.13-15) | выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и**х.** | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | текущий |
| **6** | 10.09. | **Русские народные песни**.  Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19) | понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,  принятие образа «хорошего ученика»; | читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;  находить различия в потешках и прибаутк.; | текущий |
| **7** | 11.09. | **Потешки и прибаутки** – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21) | различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения | сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; | текущий |
| **8** | 14.09. | ***Внеклассное чтение.***  **«Русские народные сказки»** |  | задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. | анализировать загадки;  распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  придумывать свои | текущий |
| **9** | 16.09. | **Считалки и небылицы** – малые жанры устного народного творчества.  (с.22-23) |  |  | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения | собственные сказочные сюжеты; | текущий |
| **10** | 17.09. | **Загадки** – малые жанры устного народного творчества.  (с. 24-25) |  |  |  | текущий |
| **11** | 18.09. | **Пословицы и поговорки**.  В.Даль – собиратель пословиц русского народа.  *Сочинение по пословице*.  (с. 26-27) |  |  |  | характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;  контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | текущий |
| **12** | 21.09. | Сказки. **Ю.Мориц** **«Сказка по лесу идет»**  (с. 28-31) |  |  |  | текущий |
| **13** | 23.09. | Русская народная сказка **«Петушок и бобовое зернышко»**  (с. 32-35) | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный |  |  |  | текущий |
| **14** | 24.09. | Русская народная сказка **«У страха глаза велики»**  (с. 35-38) | текст; определять последовательность событий, составлять план |  |  | текущий |
| **15** | 25.09. | Русская народная сказка **«Лиса и тетерев»**  (с. 39-41) |  |  |  |  | текущий |
| **16** | 28.09. | ***Внеклассное чтение.***  **«Сказки народов мира»** |  |  |  | текущий |
| **17** | 30.09. | Русская народная сказка **«Лиса и журавль»**  (с. 42-44) |  |  |  |  | текущий |
| **18** | 01.10 | Русская народная сказка **«Каша из топора»** (с. 44-47) |  |  |  | текущий |
| **19** | 02.10. | Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»**  А. Шибаев «Вспомни сказку» (с.48 -55) | текущий |
| **20** | 05.10. | **Проверим себя и оценим достижения по разделу**  (с. 56-64) | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  | текущий |
| **Люблю природу русскую. Осень.** | | | | | | | |
| **21** | 07.10. | **Картины осенней природы**. Осенние загадки.  (с.65-67) | прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; | учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи. | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и | текущий |
| **22** | 08.10. | **Лирические стихотворения** Ф.Тютчева и К.Бальмонта  (с. 68-70) | читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; | текущий |
| **23** | 09.10. | **Лирические стихотворения** А.Толстого и С.Есенина  (с. 71-73) | прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять | учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | широкая мотивационная основа учебной деятельности; | научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; | текущий |
| **24** | 12.10. | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и сказки В. Бианки»** | интересные выражения в лирическом тексте;  слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения; |  | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | продумывать собственные сравнения;  представлять картины осенней природы; | текущий |
| **25** | 14.10. | **Лирические стихотворения** В.Брюсова и И.Токмаковой  (с. 74-75) | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; |  |  | находить средства художественной выразительности;  оценивать свой ответ;  составлять палитру | текущий |
| **26** | 15.10. | **Средства художественной выразительности** В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»  (с. 76-77) | читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и |  |  | стихотворения с помощью красок;  подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя | текущий |
| **27** | 16.10. | **Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.**  «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78) | прозаический тексты;  наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте; |  |  | в процессе чтения. | текущий |
| **28** | 19.10. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»**  (с. 80-82) |  | текущий |
| **Русские писатели** | | | | | | | |
| **29** | 21.10. | **А.С. Пушкин** – великий русский писатель. | наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  сравнивать авторские и народн. произведения;  отличать басню от стихотворения и рассказа;  знать особенности басенного текста;  характеризовать героев басни;  находить авторские и подбирать свои сравнения;  представлять картины природы;  воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; | текущий |
| **30** | 22.10. | Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» **Сказочные чудеса**.  (с.83-87) | текущий |
| **31** | 23.10. | **Стихотворения А.С. Пушкина**  «Вот север, тучи…», «Зима..»(с.88-89) | текущий |
| **32** | 2 четв  05.11. | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»** | прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. |  | текущий |
| **33** | 06.11 | **«Сказка о рыбаке и рыбке»**  (с. 90-95) | текущий |
| **34** | 09.11 | **«Сказка о рыбаке и рыбке»**  (с. 96-100) |  | текущий |
| **35** | 11.11 | **И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»**  (с.102-105) | отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; |  | текущий |
| **36** | 12.11 | И.А.Крылов **«Стрекоза и муравей»**  (с.106) | понимать нравственный смысл, характер героев. |  | текущий |
| **37** | 13.11. | **Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»** (с.108-111) | воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа |  |  | выбирать книги по авторам и по темам;  участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | текущий |
| **38** | 16.11. | Л.Н.Толстой **«Филипок»**  (с.112-116) | текущий |
| **39** | 18.11. | Л.Н.Толстой  **«Правда всего дороже»«Котенок»**  (с.112-119) | текущий |
| **40** | 19.11. | ***Внеклассное чтение.***  **«Сказки В.Сутеева»** |  | текущий |
| **41** | 20.11. | *Разноцветные страницы.*  И.Токмакова  «Десять птичек - стайка»(с 120-121) |  | текущий |
| **42** | 23.11. | **Проверим себя и оценим достижен.**  (с.122-124) |  |  | текущий |
| **О братьях наших меньших** | | | | | |  |  |
| **43** | 25.11. | **Н.Сладков**, **А.Шибаев**  (с.123-127) | выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом | принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать | учебно-познавател. интерес к материалу, освоение | читать вслух с переходом на чтение про себя; | текущий |
| **44** | 26.11. | **Веселые стихи о животных.**  Б.Заходер, И.Пивоварова  (с.128-129) | на чтение про себя.  находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; | аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  участвовать в диалоге | личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств. произведениях;  характеризовать героев произведения;  выражать своё отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться | текущий |
| **45** | 27.11. | **В.Берестов**  «Кошкин щенок»  (с.130-131) | участвов. в обсуждении;  научиться сочинять сказку | оценка жизненных ситуаций и поступков героев | текущий |
| **46** | 30.11. | **М.Пришвин**  «Ребята и утята»  (с.132-135) | сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. |  | произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | текущий |
| **47** | 01.12. | **Е.Чарушин** «Страшный рассказ»(с.136-138) | текущий |
| **48** | 03.12 | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы**  **Н.Сладкова о природе»** | определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; |  |  | текущий |
| **49** | 04.12. | **Б.Житков**  «Храбрый утенок»  (с.139-141) | текущий |
| **50** | 07.12. | **В.Бианки** «Музыкант»  (с.142-145) |  | текущий |
| **51** | 09.12. | **В.Бианки** «Сова»  (с.146-151) |  | текущий |
| **52** | 10.12. | **В.Бианки** «Сова»  (с.146-151) | участвовать в обсуждении |  | текущий |
| **53** | 11.12. | *Разноцветные страницы.*  С.Брезкун (с. 152) | оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  | тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | текущий |
| **54** | 14.12. | **Проверим себя и оценим свои достижения** (с. 154) | текущий |
| **Из детских журналов** | | | | | |  |  |
| **55** | 16.12. | ***Подготовка к проекту* «Мой любимый детский журнал» (с.181)**  **Вопросы из детских журналов.**  (с. 157-159) | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала. | принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;  сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств. произведениях;  характеризовать героев;  выражать отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев; | текущий |
| **56** | 17.12. | ***Внеклассное чтение.***  **«Стихи и сказки**  **Б. Заходера»** | ориентация на понимание причин успеха | текущий |
| **57** | 18.12. | **Д.Хармс**  **«Вы знаете»**  **«Игра»** (с. 160-169) |  | текущий |
| **58** | 21.12. | **Д.Хармс, С.Маршак** «Веселые стихи»  (с. 170-173) |  |  |  | текущий |
| **59** | 23.12. | **Д.Хармс** «Что это было?»,  **Н.Гернет, Д.Хармс** «Очень-очень вкусный пирог»  (с.174-175) |  |  |  | текущий |
| **60** | 24.12. | **Ю.Владимиров**, **А.Введенский**  (с.176-180) |  |  |  | оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать достижения ;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | текущий |
| **61** | 25.12. | ***Защита проекта «Мой любимый детский журнал»***  (с. 181) | текущий |
| **62** | 28.12. | **А.Введенский** «Лошадка»  (с.182-183) | текущий |
| **63** | 3 четв  11.01 | **Проверим себя и оценим достижения**  (с.184) |  |  | текущий |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | | | | | |  |  |
| **64** | 13.01 | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и сказки В. Даля»** | воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  обобщать, | ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке; | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; | текущий |
| **65** | 14.01 | **Зимние загадки.** Соотнесение  загадки и отгадки.  (с. 187-189) | понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; | контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;  воспринимать на слух художественный текст;  соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;  понимать особенности были и сказочн. текста;  характеризовать героев произведения;  планировать вариант исправления ошибок. | текущий |
| **66** | 15.01 | **Лирические стихотворения.**  И.Бунин,К.Бальмонт  (с. 190-193) | текущий |
| **67** | 18.01 | **Лирические стихотворения** Ф.Тютчев ,  С.Есенин  (с.194-197) |  | текущий |
| **68** | 20.01 | **РНС**  **«Два мороза»**  (с. 198-202) |  | текущий |
| **69** | 21.01 | **С.Михалков** «Новогодняя быль»  (с. 203-207) | находить средства художественной выразительности; |  | текущий |
| **70** | 22.01 | **А.Барто** «Дело было в январе», **С.Дрожжин**  «Улицей гуляет»  (с.208-209) | иллюстрировать стихотворение |  | текущий |
| **71** | 25.01 | **Проверим себя**  **и оценим свои достижения.**  (с. 210-121) |  |  |  | текущий |
| **72** | 27.01 | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы Н. Носова»** |  |  |  | текущий |
| **Писатели детям** | | | | | | | |
| **73** | 28.01 | **К.И.Чуковский** «Путаница»  (с.4-10) | воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; | самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  осуществлять поиск информации для выполнения заданий;  участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | освоение личностного смысла учения, желания учиться. | читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения;  соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  объяснять лексическое значение слов;  определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя;  находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;  рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;  составлять план произведения; | текущий |
| **74** | 29.01 | **К.И.Чуковский** «Радость»  (с.11-12) | текущий |
| **75** | 01.02 | **К.И.Чуковский** «Федорино горе»  (с. 13-23) | текущий |
| **76** | 03.02 | **К.И.Чуковский** «Федорино горе»  (с. 13-23) |  | текущий |
| **77** | 04.02 | **С.Я.Маршак**  «Кот и лодыри»  (с. 24-29) |  | текущий |
| **78** | 05.02 | **С.В.Михалков**  «Мой секрет» «Сила воли»  (с.30-34) | правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге |  | текущий |
| **79** | 08.02 | **С.В.Михалков**  «Мой щенок»  (с.35-37) | по обложке и содержанию. |  |  | текущий |
| **80** | 10.02 | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы**  **Б. Житкова»** |  |  | текущий |
| **81** | 11.02 | **А.Л.Барто** «Веревочка»  (с.38-43) |  |  |  | текущий |
| **82** | 12.02 | **А.Л.Барто**  Стихотворения о детях (с. 44-47) |  |  |  | текущий |
| **83** | 15.02 | **Н.Носов** «Затейники»  (с. 48-53) |  |  |  | пересказывать текст подробно на основе  плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  читать тексты в паре;  организовывать | текущий |
| **84** | 17.02 | **Н.Носов**  «Живая шляпа»  (с. 54-59) |  |  | текущий |
| **85** | 18.02 | **Н.Носов**  «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59) | текущий |
| **86** | 19.02 | **Н.Носов**  «На горке»  (с.60-64) |  |  |  | текущий |
| **87** | 22.02 | *Разноцветные страницы.*  (с.66-67) | взаимоконтроль;  оценивать своё чтение | текущий |
| **88** | 24.02 | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»** |  |  |  | текущий |
| **89** | **25.02** | Проверим себя **и оценим свои достижения.**  (с. 68-70) | текущий |
| **Я и мои друзья** | | | | | | | |
| **90** | 26.02 | Стихи о дружбе и друзьях **В.Берестов,**  **Э. Мошковская**  (с. 71-76) | выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух худож. произведение;  определять послед-сть событий в произвед-ии;  придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; | текущий |
| **91** | 01.03 | **В.Лунин** «Я и Вовка»  (с. 77-78) | давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и | ориентация на понимание причин успеха; | текущий |
| **92** | 03.03 | **Н.Булгаков**  «Анна, не грусти!»  (с. 79-84) | анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; | несущественных признаков; сравнивать произвед-я; | ориентация в нравственном содержании и | текущий |
| **93** | 04.03 | **Ю.Ермолаев**  «Два пирожных»  (с. 85-86) | отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; | участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; | смысле поступков | текущий |
| **94** | 05.03 | **В.Осеева** «Волшебное слово»  (с. 87-92) | использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; | самостоятельно организовывать рабочее место; |  | объяснять нравствен. смысл рассказов;  объяснять и понимать поступки героев; | текущий |
| **95** | 10.03 | **В.Осеева** «Хорошее»(с. 93-95) | читать по ролям; делить на смысловые части; | учитывать правило в планировании способа |  | текущий |
| **96** | 11.03 | ***Внеклассное чтение.***  **Роман –сказка «Приключения Незнайки»** | составлять простой план;  оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.; ориентироваться в книге; | решения;  определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста |  | выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать,  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  составлять короткий рассказ на тему | текущий |
| **97** | 12.03 | **В.Осеева** «Почему». Составление плана рассказа.  (с. 96-103) | текущий |
| **98** | 15.03 | **Е.Благинина** «Простокваша»  (с.104-105) | правильно называть книги (автор, название) |  |  | текущий |
| **99** | 17.03 | **Проверим себя и оценим свои достижения**.  (с. 106) | текущий |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | | | | | | | |
| **100** | 18.03 | **Весенние загадки. *Подготовка к проекту***  **Газета «День Победы»**  (с. 107-109) | отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и | планировать своё действие в соответствии с задачей;  строить рассуждения в форме простых | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | читать стихотворения, загадки с выражением;  передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;  соотносить отгадки с | текущий |
| **101** | 19.03 | Лирический стихотворения **Ф.Тютчев**  (с.110-112) | главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и | суждений; осуществлять поиск информации;  допускать возможность | способность к самооценке на уровне критерия успешности; | текущий |
| **102** | 3 четв  29.03 | Лирические стихотворения **А.Плещеев, А.Блок** (с.112-115) | второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события; | существования у людей различных точек зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; | загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;  находить слова в стихотворении, которые помогают | текущий |
| **103** | 31.03 | **Женский день.**  И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118) | прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; |  | формирование чувства прекрасного развитие этических | текущий |
| **104** | 01.04 | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»** | находить авторские сравнения и подбирать свои; |  | чувств;  способность к самооценке; | представить героя;  объяснять выражения в лирическом тексте; | текущий |
| **105** | 02.04 | Лирические стих-ия **Е.Благинина, Э.Мошковская**  (с.119-121) | пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; |  | ориентация в  нравственном содержании. | сравнивать  стихотворения о весне разных поэтов;  придумывать вопросы к стихотворению;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  контролировать и оценивать своё чтение; | текущий |
| **106** | 05.04 | Лирическое стих-ие **С.Васильев**  (с. 122) |  |  |  | текущий |
| **107** | 07.04 | ***Проект Газета* «День Победы»**  (с. 123) |  |  |  | текущий |
| **108** | 08.04 | **Проверим себя** и оценим достижения  (с. 124-126) | оценивать достижения. | текущий |
| **И в шутку и всерьез** | | | | | | | |
| **109** | 09.04 | Веселые стихи **Б.Заходер**  (с. 127-131) | Научатся определять темы произведений; находить логически | планировать действие в соответствии с задачей;  оценивать | ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  понимать особенности юмористического произведения;  анализировать заголовок произв-ия; | текущий |
| **110** | 12.04 | **Б.Заходер** «Что красивей всего?»  (с. 131-133) | законченные части;  осознанно читать текст; оценивать события, | правильность выполнения действий;  строить рассуждения в | учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу | текущий |
| **111** | 14.04 | **Б.Заходер** «Песенки Винни-Пуха»  (с. 134-138) | героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; | форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; |  | текущий |
| **112** | 15.04 | ***Внеклассное чтение.***  **«А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»** | давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; | участвовать в диалоге; |  | сравнивать героев произведения;  характеризовать поступки героев;  восстанавливать последовательность | текущий |
| **113** | 16.04 | **Э.Успенский** «Чебурашка»  (с. 139-144) | текущий |
| **114** | 19.04 | **Э.Успенский**  «Если был бы я девчонкой…»  (с. 144-145) | пересказывать текст. |  |  | событий на основе вопросов;  пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;  инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  пересказывать весёлые рассказы;  придумывать весёлые истории;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок | текущий |
| **115** | 21.04 | **Э.Успенский** «Над нашей квартирой», «Память»  (с. 146-149) |  |  |  | текущий |
| **116** | 22.04 | **В.Берестов** «Знакомый, «Путешественники»  (с. 150-151) |  |  |  | текущий |
| **117** | 23.04 | **В.Берестов** , **И.Токмакова** Стихотворения  (с. 152-154) |  |  | текущий |
| **118** | 26.04 | **Г.Остер**  «Будем знакомы»  (с.155-160) |  |  |  |  | текущий |
| **119** | 28.04 | **Г.Остер**  «Будем знакомы»  (с.155-160) |  |  | текущий |
| **120** | 29.04 | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»** |  |  |  |  | текущий |
| **121** | 30.04 | **В.Драгунский** «Тайное становится явным»  (с. 161-167) |  |  |  | текущий |
| **122** | 05.05 | **Проверим себя**  и оценим свои достижения.  (с.168-170) |  |  |  | текущий |
| **Литература зарубежных стран** | | | | | | | |
| **123** | 06.05 | ***Подготовка к проекту***  **«Мой любимый писатель-сказочн.»**  **Американская народная песенка** «Бульдог по кличке Дог»  (с. 171-175) | понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения; | планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации;  осуществлять поиск необходимой информации; | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  восприятие литературного произведения | выбирать книгу для чтения;  читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение;  сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; | текущий |
| **124** | 07.05 | **Английский народные песенки** «Перчатки», «Храбрецы»  (с. 176-178) | определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать | строить рассуждения в форме простых суждений;  формулировать собственное мнение; | как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | текущий |
| **125** | 12.05 | **Французская и немецкая народные песенки** «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181) | содержание произвед-ия; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; | участвовать в диалоге.  адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; |  | определять героев произведений;  сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику  героев произведения;  придумывать окончание сказок;  сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять | текущий |
| **126** | 13.05 | **Шарь Перро**  «Кот в сапогах»  (с. 182-193) | объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; |  | текущий |
| **127** | 14.05 | **Шарль Перро**  «Красная шапочка»  (с. 194-196) | придумывать окончание сказки;  делить текст на смысловые части, | допускать возможность существования у людей различных точек зрения. |  | текущий |
| **128** | 17.05 | ***Внеклассное чтение.***  **«Сказки зарубежных писателей»** | составлять его план;  оценивать события, героев произведения; |  |  | последоват-ть событий;  пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  участвовать в проектн. деятельности;  создавать проекты;  инсценировать сказки; | текущий |
| **129** | 19.05 | **Г. Х. Андерсен** «Принцесса на горошине»  (с. 197-199) | выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии |  |  | текущий |
| **130** | 20.05 | **Проверим себя и оценим свои достижения**  (с. 211-213) | художественных произведений |  |  | текущий |
| **131** | 21.05 | **Э. Хогарт**  «Мафин и паук». (с. 200-208)  ***Разноцветные страницы.***  (с.209-210) |  |  |  | находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;  составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения | текущий |
|  |  |  |  |  |  | текущий |