**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Миллеровская средняя общеобразовательная школа имени Жоры Ковалевского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании педагогического совета**  **Протокол №**  **от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |

**Утверждаю:**

**Директор МБОУ МСОШ**

**Крикуненко А.Н.**

**Приказ № от**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**начальное общее образование 4 класс**

**количество часов -96 ч.**

Программа разработана на основе программы УМК «Школа России» Л.Ф Климановой, В.Г. Горецкого 2016 год.

**Учитель: Заикина Лариса Александровна**

2020 г

**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**:

1. Федеральный закон № 273- ФЗ «Об образовании в РФ»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых

результатов начального общего образования;

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы(СанПин2.4.2№2821-10), зарегистрированные в Минюсте

России 03.03.2011 № 3997;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373;

6. Примерные программы по учебным предметам УМК «Школа России» (Литературное чтение Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий М.: Просвещение-2016);

7. **Приказ МО и ПО РО от и 18.04.201 №271 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций ,реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2020-2021 учебный год;**

8.Устав **МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского**;

9. Учебный план **МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год**;

10.Положение **МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработке и утверждения рабочих программ по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности»**.

Авторская программа по литературному чтению для 4 класса Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) Исходя из календарного учебного графика, Учебного плана, расписания уроков МБОУ МБОУ Миллеровской СОШ имени Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, рабочая программа по литературному чтению в 4 классе на 2020-2021 учебный год рассчитана на 96 часов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных**результатов обучения:

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на ми единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных**результатов с чтения:

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действу соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации составления текстов в устной и письменной формах;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения;

* Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлен понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**1. Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом,с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**2. Круг детского чтения**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**3. Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**4. Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета (96ч)**

**Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (17 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (8ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (12ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цв**еточек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**

**Делу время — потехе час (6ч)**

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства (6ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (3ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы (10ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (4ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»;. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (4ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» (6ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (13ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

**Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

**Первоначальное литературное образование** – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

**Формирование умений читательской деятельности** – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности** – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Основные содержательные линии программы:**

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Формирование умений читательской деятельности**

-Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

-Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

-Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Первоначальное литературное образование**

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

-Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Виды речевой деятельности:**

**Говорение**

**-**Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

-Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

-Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

-Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Слушание** (аудирование)

-Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

-Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Письмо**

-Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Чтение**

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Развитие речевых умений и навыков** при работе с текстом

1.Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

1) отработки приемов целостного восприятия слова;

2) точности его зрительного восприятия и быстроты;

3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2.Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфрэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержании высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3.Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4.Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок , рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если…»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушатели, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6.Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Летописи, былины, жития | 8 |
| 2 | Чудесный мир классики | 17 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 4 | Литературные сказки | 12 |
| 5 | Делу время – потехе час | 6 |
| 6 | Страна детства | 6 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 3 |
| 8 | Природа и мы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 10 | Родина | 4 |
| 11 | Страна Фантазия | 5 |
| 12 | Зарубежная литература | 13 |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
|  | Итого | 96 часа |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока/вид контроля** | | **Планируемые результаты:** | | | | | | | | | | | **Домашнее задание** | **Дата** |
| **предметные** | | **метапредметные** | | | | **личностные** | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | ***Летописи. Былины. Жития /8 часов/*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". | Изучение и первичное закрепление знаний.  **2 ч.** | | **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | | ***Регулятивные*:**самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |  | 01.09-03.09 |
| 3 | Былина «Ильины три поездочки». | Изучение и первичное закрепление знаний.  **1 ч.** | | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |  | 07.09 |
| 4 | «Три поездки Ильи Муромца» - в пересказе И.Карнауховой | Изучение и первичное закрепление знаний.  **1 ч.** | | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |  | 08.09 |
| 5-6 | «Житие Сергия Радонежского» –Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского» | Изучение и первичное закрепление знаний.  **2 ч.** | | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | |  | 10.09-14.09 |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | Закрепление знаний.  **1 ч.** | | **Знать** произведения: летописи, былины, жития. **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | |  | 15.09 |
| 8 | Диагностическая работа | **1 ч.** | |  | | | |  | | | |  | | |  | 17.09 |
| II | ***Чудесный мир классики /17 часов/*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-10 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | Изучение нового материала.  **2 ч.** | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |  | | 21.09-22.09 |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | Закрепление изученного материала.  **1 ч.** | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | ***Регулятивные:*** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | |  | | 24.09 |
| 12-13 | А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Внеклассное чтение: А.С. Пушкин. Стихи об осени. | Изучение нового материала.  **2 ч.** | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | |  | | 28.09.-29.09 |
| 14-15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Комбинированный.  **2 ч.** | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | |  | | 01.10-05.10 |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина | Закрепление полученных знаний.  **1 ч.** | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев | | | ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | |  | | 06.10 |
| 17-18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб» | Изучение нового материала.  **2 ч.** | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | |  | | 08.10-12.10 |
| 19-20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | Комбинированный.  **2 ч.** | | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. **Иметь представление** о классической литературе | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | |  | | 13.10-15.10 |
| 21 | Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». | Изучение нового материала.  **1 ч.** | | Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | |  | | 19.10 |
| 22 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | Комбинированный  **1 ч.** | | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | | |  | | 20.10 |
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики». | Комбинированный  **1 ч.** | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | | |  | | 22.10 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Внеклассное чтение: «В мире приключений». | Комбинированный  **1 ч.** | | **Знать** отличие рассказа от сказки. **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | | | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** самостоятельно выбирать и читать детские книги | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | |  | | 05.11 |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | Урок обобщения и систематизации знаний.  **1 ч.** | | **Знать**  произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | |  | | 09.11 |
| III | ***Поэтическая тетрадь /8 часов/*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26-27 | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». | Изучение нового материала.  **2 ч.** | | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета, **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | |  | | | 10.11-12.11 |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28-29 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Комбинированный  **2 ч.** | | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | |  | | | 16.11-17.11 |
| 30 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | Комбинированный  **1 ч.** | | **Знать** произведения о Родине. **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | | | ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | | | |  | | | 19.11 |
| 31 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»Внеклассное чтениеКниги о ребятах-сверстниках | Комбинированный.  **1 ч.** | | **Знать** произведения о детстве и дружбе.  **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | | | ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строитьрассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | | | |  | | | 23.11 |
| 32-33 | И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Обобщение знаний.  **2 ч.** | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | |  | | | 24.11-26.11 |
| IV | ***Литературные сказки /12 часов/*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34-35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Получение новых знаний.  **2 ч.** | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |  | | | 30.11-01.12 |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** учиться кратко передавать прочитанное | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |  | | | 03.12 |
| 37-38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Комбинированный.  **2 ч.** | **Знать** содержание сказки. **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |  | | | 07.12-08.12 |
| 39-40 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце. | Комбинированный.  **2 ч.** | **Знать**  что такое сказ, его особенности.  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | | ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  ***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Коммуникативные:*** составлять устное сочинение | | | | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | | | |  | | | 10.12-11.12 |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Внеклассное чтение: Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** творчество П.П. Бажова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** презентовать подготовленную информацию. | | | | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | | | |  | | | 15.12 |
| 42-43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Комбинированный.  **2 ч.** | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | | |  | | | 17.12-21.12 |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | | |  | | | 22.12 |
| 45 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверь себя.  Внеклассное чтение: Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | |  | | | 24.12 |
| V | ***Делу время – потехе час /6ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |  | | | 28.12 |
| 47 | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |  | | | 29.12 |
| **3 четверть (30 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |  | | | 12.01 |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | | |  | | | 14.01 |
| 50 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, | | ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  ***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | | |  | | | 18.01 |
| 51 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Внеклассное чтение: Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. | | | |  | | | 19.01 |
| VI | ***Страна детства /6 ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | | | |  | | | 21.01 |
| 53 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | | |  | | | 25.01 |
| 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | |  | | | 26.01 |
| 55-56 | М.М. Зощенко «Ёлка». | Комбинированный.  **2 ч.** | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | | | |  | | | 28.01-01.02 |
| 57 | Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение: По страницам былин. «Садко». | Комбинированный.  **1 ч.** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:***самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | |  | | | 02.02 |
| VII | ***Поэтическая тетрадь /3ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** творчество В.Я.Брюсова.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | | | | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | | |  | | | 04.02 |
| 59 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Умение** выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | | |  | | | 08.02 |
| 60 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение: Книги о ратных подвигах родного народа | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | | | |  | | | 09.02 |
| VIII | ***Природа и мы /10 часов./*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:***учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 11.02 |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 15.02 |
| 63 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** творчество А.И.Куприна.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 16.02 |
| 64 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Внеклассное чтение: Рассказы-загадки про зверей и птиц. | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** творчество А.И.Куприна  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 18.02 |
| 65-66 | М.М. Пришвин «Выскочка». | Комбинированный.  **2 ч.** | **Знать** творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 22.02-25.02 |
| 67 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 01.03 |
| 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 02.03 |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | |  | | | 04.03 |
| 70 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Внеклассное чтение:  Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. | Комбинированный.  **1 ч.** | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | |  | | | 09.03 |
| IX | ***Поэтическая тетрадь /4ч./*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | |  | | | 11.03 |
| 72 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | |  | | | 15.03 |
| 73 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | |  | | | 16.03 |
| 74 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Комбинированный  **1 ч.** | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | |  | | | 18.03 |
| X | ***Родина /4 часов/*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75-76 | И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Комбинированный.  **2 ч.** | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | |  | | | 29.03-30.03 |
| **4 четверть (24 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77-78 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».Проект «Они защищали Родину» | Урок обобщения и систематизации знаний.  **2 ч.** | **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | ***Регулятивные:***самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | |  | | | 01.04-05.04 |
| XI | ***Страна Фантазия /5 часов /*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79-80 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Комбинированный.  **2 ч.** | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | |  | | | 06.04-08.04 |
| 81–82  83 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Внеклассное чтение: В мире фантастики. Обобщение по разделу. Оценка достижений. | Комбинированный.  **3 ч.** | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | |  | | | 12.04-13.04  15.04 |
| XII | ***Зарубежная литература /13 часов./*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84-85  86 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | Комбинированный.  **3 ч.** | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | |  | | | 19.04-20.04  22.04 |
| 87-88  89 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | Комбинированный.  **3 ч.** | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | |  | | | 26.04-27.04  29.04 |
| 90-91 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | Комбинированный.  **2 ч.** | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | |  | | | 04.05-06.05 |
| 92 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | |  | | | 11.05 |
| 93 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Комбинированный.  **1 ч.** | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.***:*** | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | |  | | | 13.05 |
| 94-96 | Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете». | Комбинированный.  **4 ч.** | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | |  | | | 17.05-18.05  20.05 |
|  |  |  |  | |  | | | |  | | | |  | | |  |