Ростовская область Куйбышевский район с. Миллерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

***Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:***

 ***Протокол №1 от 31.08. 2020г Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./***

 ***Приказ № 101от 31.08. 2020г***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**3 класс (129 часов)**

**начального общего образования**

 Программа разработана на основе примерной программы

 по учебным предметам УМК «Школа России» (Литературное чтение Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой – М.: Просвещение, 2015.);

 Учитель: Патюкова Елена Васильевна

2020-2021 уч. год

**Пояснительная записка**

**Нормативные документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана**

**рабочая программа:**

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897» ;

- Устава МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского;

- Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год;

- Положения МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности».

- Примерной программы по учебным предметам УМК «Школа России» (Литературное чтение Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой – М.: Просвещение, 2015.);

 Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой рассчитана на 136 часов (4 часов в неделю). Исходя из Календарного учебного графика МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, расписания уроков МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, рабочая программа по литературному чтению в 3 классе на 2020-2021 учебный год рассчитана на 129 часов.

 **Содержание курса**

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги древней Руси.       Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество** Русские народные песни.       Докучные сказки.       Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели** 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**

      1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

1. «Храбрый Персей»; 2.  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

 **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных и предметных результатов.

* **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 - освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

 реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

 неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления

 причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

 аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности,

 общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества

* **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Третьеклассники *научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

-  самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Третьеклассники *получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

-  использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

 -делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

-  расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |  |
| по авторской программе | Кол – во часов фактически |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 13 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 | 30 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 8 | Люби живое | 16 | 16 |
| 9 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 12 |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 11 | Зарубежная литература | 8 | 3 |
| **всего** |  | **136** | **129** |

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование**  |
| **№** | ***Тема урока*** | ***Решаемые проблемы*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | ***Дата******проведения урока*** |
| ***Предметные результаты*** | ***УУД*** | ***Личностные результаты*** |
| ***Вводный урок (1ч) Самое великое чудо на свете (4ч)*** |
| 1 | Знакомство с учебником 3 клаccа.Дневник летнего чтения. | Зачем нужен по литературному чтению учебник? | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу,пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и об обобщать необходимую информацию в книге. | **Регулятивные:** - ориентироваться в учебнике; **Познавательные:** - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); **Коммуникативные:**- задавать вопросы, обращаться за помощью.  | Целостное отношение к книге. | 01.09 |
| 2 | ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | Какое чудо считаете самым удивительным?  | 02.09 |
| 3 | Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси.  | Какие книги называют рукописными?  | 03.09 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров.  | Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?  |  | 07.09 |
| 5 | Урок - обобщение. *Оценка достижений. Тест.* | Почему книгу называют великим чудом? | Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации | **Регулятивные:**- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;**Познавательные:** -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **Коммуникативные:** – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. | Адекватная мотивация. | 08.09 |
| ***Устное народное творчество (13ч.)*** |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? | Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песенНаучатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,научаться называть виды прикладного искусства. | **Регулятивные:** – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **Познавательные:**  – перерабатывать полученную инфор-мацию: делать выво-ды в результате сов-местной работы всего класса; **Коммуникативные:** – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Этническое воспитание.Адекватная мотивация. | 09.09 |
| 7 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 10.09 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Какие сказки называются докучными?  | Целостное отношение к песням, сказкам, | 14.09 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда. | Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название? | Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,научаться называть виды прикладного искусства. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)  **Коммуникативные:**- строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  | Адекватная мотивация.Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства | 15.09 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки?Чему научила вас эта сказка? | Научатся находить,сравнивать и характеризовать героев | **Регулятивные:**- работать по предложенному учителем плану;**Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**Коммуникативные:** -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Этические чувства – сове-сти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 16.09 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  |  Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой? | Научатся делить текст на части,составлять план | **Регулятивные:**- составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату **Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:** - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,-оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 17.09 |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | Почему именно Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья? | Научатсяиспользовать слова с противоположным значением прихарактеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев  | **Регулятивные:**- работать по предложенному учителем плану;**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**Коммуникативные:**-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) | Эмоционально-оценочное от-ношение к про-читанному.Этические чувства – совес-ти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  | 21.09 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  | Почему важна последовательность событий в сказке? | Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним | **Регулятивные:**- составлять план и последовательность действий; *- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;***Познавательные:** -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);-устанавливать причинно-следственные связи;**Коммуникативные:**-слушать и понимать речь других.  | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 22.09 |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | Почему конь стал служить Ивану? | Научатся находить,сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки | **Регулятивные:**- работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;**Коммуникативные:**-слушать и понимать речь других | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Этические чувства – совес-ти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 23.09 |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка»  | Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная? | Научатся определять границы частей, составлять план | **Регулятивные:**- работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 24.09 |
| 16 | Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-действительнооригинальной? | Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки | **Регулятивные:**- составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  **Познавательные:** -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;  **Коммуникативные:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы; | Адекватная мотивация | 28.09 |
| 17 | Обобщение по теме. *Оценка достижений. Тест.* | Какие жанры УНТ ты можешь назвать?Что означает понятие устное народное творчество?Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными?Что такое зачин, присказка. концовка? | Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Регулятивные:**-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  | Адекватная мотивация | 29.09 |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-действительнооригинальной.  | Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки | **Регулятивные:**- составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,   **Познавательные:** -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;  **Коммуникативные:**- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы; | Адекватная мотивация | 30.09 |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (10ч)*** |
| 19 | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ содержания РАЗДЕЛА. | Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические? Каким советамЯ.Смоленскогопоследуете при чтении стихотворения? | Научатся прогнозировать содержания раздела. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  | Адекватная мотивация | 01.10 |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского. |
| 05.10 |
| 21 | Русские поэты XIX-XX веков.Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | Как поэт помог нам «услышать грозу?»Какие приметы осени описываются в стихотворении? | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации   **Коммуникативные:**-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоцииЧувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.  | 06.10 |
| 22 | Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | О чем расскажут осенние листья? | Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** - поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:***-высказывать и обосновывать свою точку зрения;*  | высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | 07.10 |
| 23 | Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета | Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя? Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? | Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова | **Регулятивные:**- работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте**Коммуникативные:**- Умение выражать свои мысли полно и точно | Чувство прек-расного- умение воспринимать красоту при-роды, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту худо-жественного слова, стремиться к совершен-ствованию собственной речи;  | 08.10 |
| 24 | И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.  | Как относится автор к родине и к русскому человеку? | Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **Регулятивные:**- работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте**Коммуникативные:**- Умение выражать свои мысли полно и точно | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции.Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  | 12.10 |
| 13.10 |
| 25 | И.С.Никитин «Встреча зимы» |
| 26 | Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство» | Чем отличаетсяВаше детство от описанного в стихотворе-нии? | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности | **Регулятивные:**-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность**Познавательные:** - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности**Коммуникативные:** -договариваться и приходить к общему решению в совместной  | Адекватная мотивация | 14.10 |
| 27 | Сравнение как средство создания картины . | Какие слова нам помогают понять, что наступила зима? | Научатся определять различные средства выразительности. | **Регулятивные:**-самостоятельно формулировать тему и цели урока;**Познавательные:** -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;**Коммуникативные:**- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | 15.10 |
|  |  |
| 28 | Обобщение по разделу. *Оценка достижений.**Тест.* | Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность?Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием? | Учить анализировать средства художественной выразительности;выразительно читать стихотворения;использовать интонацию;читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте**Коммуникативные:**- Умение выражать свои мысли полно и точно. | Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 19.10 |
| Великие русские писатели (24 часа) |
| 29 | Знакомство с названием раздела | Какие произведения входят в раздел. | Научатся прогнозировать содержания раздела. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  | Адекватная мотивация | 20.10 |
| 30 | А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Кто такой А.С.Пушкин?Что мы знаем о великом русском поэте? | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности  | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:** - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | 21.10 |
| 31 | Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. | Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно , что зима долго не наступает? | Научатся различать лирическое и прозаическое произведение | Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;**Познавательные:** - строить рассуждения;-осуществлять анализ и синтез;К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | 22.10 |
| 32 | А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». | Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?  | Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану.**Познавательные:** - осуществлять анализ и синтез;-устанавливать причинно-следственные связи;-строить рассуждения;**Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения;  | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 05.11 |
| 33 |
| 09.11 |
| 34 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. | Можно ли это произведение назвать сказкой?Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям? | Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,. | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения;  | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 10.11 |
| 35-36 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. | Можно ли «Сказку о царе Салтане… » сравнить с народной? | Научатсяразличать лирическое и прозоическоепроизведения | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий;**Коммуникативные:**- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 11.11 |
| 12.11 |
| 37-38 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои и нравственный смысл сказки.Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом. | Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю? | Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилу, | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:**  - построение рассуждения;- обобщение. **Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения;  | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 16.11 |
| 17.11 |
| 39 | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Кто такой А.И.Крылов?В чем же его успех? | Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | **Регулятивные:**- формулировать и удерживать учебную задачу, **Познавательные:** - анализ информации; - обработка информации  **Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | 18.11 |
| 40 | Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». | Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку?Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются? | Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню | **Регулятивные:****Регулятивные:** - формулировать и удерживать учебную задачу, **Познавательные:**  -осуществлять анализ и синтез;-устанавливать причинно-следственные связи;-строить рассуждения;**Коммуникативные:**- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения | Появление интереса к жанру басни | 19.11 |
| 41 | Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». | В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня?Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»? | Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни | **Регулятивные:** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;**Познавательные:** - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;**Коммуникативные:**-умение слушать других, формировать свои мысли в слух | Появление интереса к жанру басни | 23.11 |
| 42 | Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.  | В чём сила басни?Что высмеивают, обличают басни Крылова? | Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:**  - установление аналогий; устанавление причинно-следственных связей;  **Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения;  | Появление интереса к жанру басни | 24.11 |
| 43 |  Инсценирование басен И. А. Крылова. | Кто обычно является героями басен И. А. Крылова?Как автор относится к своим героям?Можно ли утверждать, что автор хочет нам рассказать только о животных?  | Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен | **Регулятивные:** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;**Познавательные:** - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**-умение слушать других, формировать свои мысли вслух. | Появление интереса к жанру басни | 25.11 |
| 44-45 | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения ( «Горные вершины)  | Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,? | Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного |  |  | 26.11 |
| 30.11 |
| 46 | «Утес», «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и живописи.  | Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание картины И.Шишкина?В чём особенность в стих-нии «Утес»?Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих сихотворениях? |  | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты**Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 01.12 |
| 47 | Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. | Какую тайну он поведал своим братьям?Какой идеал он вынес из деетства и пронес через всю жизнь? | Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса**Коммуникативные:**-умение слушать других, формировать свои мысли в слух | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 02.12 |
| 48 | Тема и главная мысль рассказа «Акула».Составление плана. | Можно ли дать другое названия рассказа?Почему с мальчикамипроизошла беда, едва не закончившая трагедией? | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержаниюНаучатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**-умение слушать других, формировать свои мысли в слух**Регулятивные:**-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, **Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 03.12 |
| 49 | Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема. | Какова основная мысль рассказа«Прыжок».? | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев | **Регулятивные:**-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты **Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 07.12 |
| 50 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема. | Почему лев умер? | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,  | **Регулятивные:**-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты**Коммуникативные:**- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 08.12 |
| 51 |  Сравнение текстов разных видов « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | С какой цель Толстой написал эти рассказы? | Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения | **Регулятивные:**-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** -синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.  **Коммуникативные:**-умение слушать других, формировать свои мысли в слух | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 09.12 |
| 52 | Обобщение по теме. *Оценка достижений. Тест.* | Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление? | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Регулятивные:**- учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса**Коммуникативные:**- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.  | Адекватная мотивация | 10.12 |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)*** |
| 5354 | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.Стихи о природе Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..» | Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений? | Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Адекватная мотивация | 14.1215.12 |
| 55 | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». | Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни?Как относится поэт к главному герою? | Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение,объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | **Регулятивные:** – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**- ставить вопросы,- обращаться за помощью. | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 16.12 |
| 5657 | А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы в поэзии. | А. Бунина «Детство». Важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». | создавать словесные картины по тексту стихотворения | -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;**Коммуникативные:**- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. | относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 17.1221.12 |
| 58 | *Проверочная работа.* | Какое стих-ние произвело на тебя особое впечатление?Как считаешь, одинаковы они по настроению? | Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения | **Регулятивные:**-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Адекватная мотивация | 22.12 |
|  ***Литературные сказки (8 ч)*** |
| 59 | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | Какие сказки русских писателей вы читали?Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке? | Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Адекватная мотивация | 23.12 |
| 24.12 |
| 60-61 | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»,«Сказка про Храброго зайца» Нравственный смысл сказки.  |
| 28.12 |
| 62 |  В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. | Докажите, что «Лягушка-путешественница».-сказка? | Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев | **Регулятивные:** – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;**Познавательные:** -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; **Коммуникативные:**- умение выражать свои мысли полно и точно. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  | 29.12 |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.  | Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь? | Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах | **Регулятивные:** – учиться работать по предложенному учителем плану;**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Р – учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**- высказывать и обосновывать свою точку зрения | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки  | 12.01 |
| 64 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. | Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»? | Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок | **Регулятивные:**– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** -выделения существенных признаков;- сравнение**Коммуникативные:**-высказывать и обосновывать свою точку зрения*;* | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 13.01 |
| 65 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.  | Можно ли сказать , что В.Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки? | Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках | **Регулятивные:** – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;**Познавательные:** -строить рассуждения; - обработка информации;  **Коммуникативные:**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 14.01 |
| 66 | *Оценка достижений. Тест.* | В чём отличие литературной сказки от фольклорной?В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова? | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, использую текст произведений Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике | **Регулятивные:**–проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Адекватная мотивацияУважительное отношение к мнению других | 18.01 |
| ***Были-небылицы (10 ч)*** |
| 67 | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | Как вы думаете, это рассказ или сказка? | Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте, **Коммуникативные:**- ставить вопросы,- обращаться за помощью. | Адекватная мотивация | 19.01 |
| 68 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  | Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице» | Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях | **Регулятивные:** –проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте,**Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли . | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 20.01 |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой | Чего опасался мальчик? | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории | **Регулятивные:** –проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:** *-* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:***-*оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 21.01 |
| 70 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».  | Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского?Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя? | Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 25.01 |
| 71-72 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ. | Что же сказочного в произведенииК. Г. Паустовского?Чем оно отличается от народной сказки? | Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов | **Регулятивные:** –проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:** *-* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 26.0127.01 |
| 73 | А. И. Куприн «Слон»  | Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события? | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно | **Регулятивные:**–проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:**  - анализ, - интерпретация  передача информации (устным, письменным, цифровым способами);  **Коммуникативные:** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | Эстетические потребности | 28.01 |
| 74 | А. И. Куприн «Слон». Составление плана.  | Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон».? | Научатся составлять план краткого и полного пересказов | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** -поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | Эстетические потребности | 01.02 |
| 75 | А. И. Куприн «Слон». Полный и краткий пересказ. | Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление? | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль | **Регулятивные:** –проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:** - поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:**-задавать вопросы, - аргументировать свою позицию. | Эстетические потребности | 02.02 |
| 76 | *Оценка достижений. Тест.* | Какой тебе больше рассказ понравился? Почему? | Научатся рассазывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям | **Регулятивные:**- прогнозирование уровня усвоения**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Уважительное отношение к чужому мнению | 03.02 |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)*** |
| 77 | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | Что ты тискаешь утенка?Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?Что в произведении «Слон» похоже на сказку? | Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | Адекватная мотивация | 04.02 |
| 78 | Стихи о животных С Черного «Воробей». «Слон».  |
| 08.02 |
| 79 | Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка»  | Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока? | Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова ивыражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст | **Регулятивные:**-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации;**Коммуникативные:** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 09.02 |
| 80 | А. Блок «Сны», «Вороны» |
| 10.02 |
| 81 | С. А. Есенин «Черемуха».  | Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе? | Научатся понимать и чувствовать окружающую природу | **Регулятивные:** – проговаривать последова-тельность действий на уроке;**Познавательные:** -поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:**-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 11.02 |
| 82 | Оценка достижений. Проверочная работа. | А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе? | Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения | **Регулятивные:**- прогнозирование уровня усвоения**Познавательные:** - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Адекватная мотивация | 15.02 |
| ***Люби живое (16 ч.)*** |
| 83 | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯРАЗДЕЛА. | Что по вашему мнению , объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?С чего начинает и чем заканчивает своё произведение писатель? | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,  | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации**Коммуникативные:**- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Адекватная мотивация | 16.02 |
| 84 | М. Пришвин «Моя Родина»  | 17.02 |
| 85 | Сочинение на основе художественного текста «Моя Родина». | Какой смысл вкладывает М.Пришвин в слово Родина? | Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа | **Регулятивные:**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;**Познавательные:** - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  | гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, | 18.02 |
| 86 | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».   | В чём своеобразие сказки листопад?Можно ли его назвать познавательной? | Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:** -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.  | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 22.02 |
| 87 | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». | Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия? | Научится пересказывать произведение на основе плана | **Регулятивные:** – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**-задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.  | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 24.02 |
| 88-89 | В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа. | Что общего в этих рассказах?Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке? | Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**- формулировать собственное мнение и позицию;  | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 25.02 |
| 01.03 |
| 90 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении). | Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика? | Научится построению рассказа. | **Регулятивные:** – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации**Коммуникативные:**- слушать и понимать речь других. | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 02.03 |
| 91 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. | Чем Бианки хотел поделиться с читателем? | Научится описывать характеры главных героев. | **Регулятивные:**– проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации**Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 03.03 |
| 92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | Чем могли закончиться приключения мышонка? | Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:**- слушать и понимать речь других | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 04.03 |
| 93 | Б. С. Житков «Про обезьянку».  | От чьего имени ведется рассказ? | Научится давать характеристику главным героям. | **Регулятивные:** – проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации**Коммуникативные:**- слушать и понимать речь других | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 09.03 |
| 94- 95 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа | Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие? | Научится пересказывать текст по плану. | **Регулятивные:**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;**Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации**Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 10.03 |
| 11.03 |
| 96 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название? | Научатся оценивать поступки главных героев. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 15.03 |
| 97 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа? | Научатся понимать нравственный смысл рассказа. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:** - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 16.03 |
| 98 | *Оценка достижений. Тест*. | Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнились больше всего? | Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. | **Регулятивные:**- прогнозирование уровня усвоения**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Адекватная мотивация | 17.03 |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (8ч)*** |
| 99 | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения?Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома? | Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую**Коммуникативные:** - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Адекватная мотивация | 18.03 |
| 29.03 |
| 100 | С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стих-ния. |
| 101 | С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стих-ния. Отработка выразительности. | Как можно озаглавить стихотворение?Почему голос кукушки назван стеклянным и «звучит, как вопрос и ответ»? | Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах;выразительно читать стихотворения;использовать интонацию;читать стихотворные произведения наизусть (по выбору | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую**Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 30.03 |
| 102 | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. | Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения. | Научить находить рифму в произведении, сравнивать исоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Регулятивные:**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;**Познавательные:** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 31.03 |
| 103 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок».  | Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным? | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. | **Регулятивные:**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;**Познавательные:** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую**Коммуникативные:**- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 01.04 |
| 104 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стих-ния. Выразительное чтение. Заголовок стих-ния. Выразительное чтение. |
| 05.04 |
| 105 | Проект: «Праздник поэзии». | Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете? | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. | **Регулятивные:**- находить смысловые связи в произведении и жизни  **Познавательные:** - рефлексия способов и условий действий.  **Коммуникативные:**- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. | Адекватная мотивация | 06.04 |
| 106 | *Оценка достижений. Тест.* | На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина? | Научатся выразительно читать стихотворения | **Регулятивные:**- прогнозирование уровня усвоения**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:**- вести устный и письменный диа-лог в соответствии с грамматичес-кими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Адекватная мотивация | 07.04 |
| ***Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)*** |
| 107 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Почему автор дал название своему рассказу пословицей?Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение? | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую**Коммуникативные:** - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;  | Адекватная мотивация | 08.04 |
| 108 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 12.04 |
| 109- 110 | А. П. Платонов «Цветок на земле».Герои рассказа, особенности речи героев.Чтение по ролям. | Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете? | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям | **Регулятивные:** - учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:**  -оформлять свои мысли в устной и письменной форме.**Коммуникативные:** -выразительно читать и пересказывать текст. | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 13.04 |
| 14.04 |
| 111-112 | А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете? | Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. | **Регулятивные:** -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**-выразительно читать и пересказывать текст. | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 15.04 |
| 19.04 |
| 113 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.  | Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название? | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. | **Регулятивные:**- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**- выразительно читать и пересказывать текст. | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 20.04 |
| 114 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои. | Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»?По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему? | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | **Регулятивные:****-** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;**Познавательные:** -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:** **-**слушать и понимать речь других. | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 21.04 |
| 115 | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу? | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа | **Регулятивные:**- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в тексте**Коммуникативные:** -выразительно читать и пересказывать текст.  | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 22.04 |
| 116-117 |  Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.  | В чем особенность данного юмористического рассказа? | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. | **Регулятивные:** -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;**Познавательные:** -находить ответы на вопросы в текстеК -выразительно читать и пересказывать текст. | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 26.04 |
| 27.04 |
| 118 | *Оценка достижений. Тест.* | Какие юмористические рассказы понравились больше всего?В чем особенность таких рассказов?Кто является героями? | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по-ролям. | **Регулятивные:**- прогнозирование уровня усвоения**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:** - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.  | Адекватная мотивация | 28.04 |
| ***По страницам детских журналов (8 ч)*** |
| 119 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Какие журналы вы читали?А какие интересные журналы Вам читали ваши родители? | Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. | **Регулятивные:**- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации;К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  | Адекватная мотивация | 29.04 |
| 120 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.  | 04.05 |
| 121-122 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился».«Воспитатели». Пересказ. | О чем проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность? | Научатся:- составлять план подробного пересказа текста,-пересказывать текст,-находить главную мысль текста. | **Регулятивные:**- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;**Познавательные:** -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**Коммуникативные:**-учиться работать в паре, группе. | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 05.05 |
| 06.05 |
| 123 | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые | Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. | **Регулятивные:**- проговаривать последовательность действий на уроке;**Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:**-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  | Адекватная мотивация | 11.05 |
| 124 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ. | Что такое легенда? Как получаются легенды? | Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. | **Регулятивные:**-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**Познавательные:** **-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;**Коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;  | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 12.05 |
| 125 | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. | Почему автор назвал свои стихи веселыми? | Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты | **Регулятивные:**-учиться работать по предложенному учителем плану**Познавательные:** **-**преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты**Коммуникативные:****-**выразительно читать и пересказывать текст;  | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 13.05 |
| 126 | Читательская конференция. *Оценка достижений. Тест.* |  | 17.05 |
| ***Зарубежная литература (3ч)*** |
| 127128 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью? | Научатся читать выразительно, осознаннотекст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | **Регулятивные:**- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,**Познавательные:** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Адекватная мотивация | 18.0519.05 |
| 129 | Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина. | С какими новыми авторами Вы познакомились? | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Регулятивные:**- прогнозирование уровня усвоения;**Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации;**Коммуникативные:**- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | Адекватная мотивация | 20.05 |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Зам.директора по УВР

методического объединения \_ \_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./

учителей --------------------------- « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 год

МБОУ Миллеровской СОШ

им.Жоры Ковалевского

№ \_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020г.

 **Раздел VIII Контрольно-измерительные материалы**

 Целью составленных мной проверочных работ является проверка усвоения программного материала по изученным темам курса по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голвановой и др..

 Время проведения проверочных работ – 10-15 минут. Но учитель может регулировать это время, исходя из возможностей своего класса, чтобы избежать нервозной обстановки. А для итоговой работы следует отвести целый урок, так как учащемуся нужно сосредоточиться, чтобы вспомнить всё, что он узнал в течение учебного года по русскому языку.

**ТЕСТЫ**

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

**«5» -** 97-100%

**«4» -** 77-96%

**«3» -** 50-76%

**«2» -** менее 50%

**Тест №1. «Самое великое чудо на свете»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот …»**) **□** самый умный;**□**много знает;**□** расширяет свой кругозор.**2. Что не относится к рукописной книге.****□**переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;**□**расписная начальная буква каждого абзаца;**□**книга большая и тяжелая;**□** книга напечатана в типографии.**3. Древние рукописные книги писали на****□**бумаге;**□**пергаменте;**□**бересте;**□**глиняных табличках.**4. Что такое летопись?****□**рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;**□**сказки о Древней Руси;**□**былины;**□**рассказы о жизни святых.**5.Рукописные книги писали** **□**ученые; **□**знатные и богатые люди; **□**учеными монахами; **□**любой, кто умел писать. | **6. Когда научились печатать книги?****□** в начале XV века;**□** в середине XV века;**□**в конце XV века;**□** в XX веке.**7. При каком царе напечатали первую книгу?** **□**при Иване Калите; **□**при Иване Красном; **□** при Иване Грозном; **□**при Юрии Долгоруком.**8. Друкарь – это …** **□**глупый человек; **□**книгопечатник; **□**переписчик книг; **□**мастеровой.**9. Как звали первопечатника?** **□**Иван Калита; **□**Иван Красный; **□**Иван Грозный; **□**Иван Фёдоров.**10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?** **□**дорого стоит; **□**редкость; **□** красочная; **□**книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах… |

**Тест №2. «Устное народное творчество»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Что не относится к устному народному творчеству?****□**потешка;                  **□** поговорка;             **□** пестушка;               **□** роман.**2. Определи зачин.****□** «жили-были…»**□** «стали они жить-поживать…»**□** «я там был…»**□** «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»**3. Определи концовку сказки.****□** «за тридевять земель…»**□** «я там был мёд-пиво пил…»**□** «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет» **□** «жили-были»**4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».** **□**волшебная;                             **□**о животных;                       **□**бытовая.**5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?****□** шапка-невидимка;                                **□**игрушка-погремушка;**□**сапоги-скороходы;                              **□**скатерть-самобранка. | **6. Что такое пословица?****□**это рифмованное предложение; **□**повествовательное предложение; **□**маленькое народное произведение; **□**словосочетание.**7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – …»****□**будет ладиться работа;**□**гуляй смело;**□**сам себя губит.**8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»****□**песенки-заклички;                      **□**докучные сказки;**□**потешки;                                     **□**скороговорки.**9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?****□**В. Васнецов; **□**И. Билибин;               **□**И. Айвазовский. |

**Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто автор строк:**«Мы ж, лёгкое племя,Цветём и блестимИ краткое время На сучьях гостим».**□**Ф.И. Тютчев; **□**А. А. Фет;       **□**И. С. Никитин;         **□**И. З. Суриков.**2. Кто автор строк:**«Весело текли вы, Детские года!Вас не омрачалиГоре и беда».**□**Ф.И. Тютчев;       **□** А. А. Фет;       **□**И. С. Никитин;     **□**И. З. Суриков.**3. Кто автор строк:**«Зреет рожь над жаркой нивой,И от нивы и до нивыГонит ветер прихотливыйЗолотые переливы».**□** Ф.И. Тютчев;     **□** А. А. Фет;        **□**И. С. Никитин;      **□** И. З. Суриков.**4. Кто автор строк:**«Здравствуй, гостья зима!Просим милости к нам Песни севера петьПо лесам и степям». | **□**Ф.И. Тютчев;      **□**А. А. Фет;     **□** И. С. Никитин;        **□** И. З. Суриков.**5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.****□** Тютчев              **□**Фет               **□**Никитин                 **□**Суриков**6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.****□**Тютчев             **□**Фет                 **□**Никитин                     **□**Суриков**7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.****□** Тютчев              **□** Фет                  **□**Никитин            **□** Суриков**8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.****□** Тютчев                  **□**Фет                  **□**Никитин                   **□**Суриков**9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?****□** ритм                 **□**рифма                  **□** сравнение                       **□** эпитет |

**Тест №4. «Великие русские писатели»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.**  **□**Пушкин             **□**Лермонтов           **□**Крылов               **□**Толстой**2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.** **□** Пушкин                **□**Лермонтов                 **□**Крылов               **□**Толстой**3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.****□**Пушкин           **□**Лермонтов                   **□**Крылов                   **□**Толстой**4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.****□**Пушкин            **□**Лермонтов          **□**Крылов                      **□**Толстой**5. Какой поэт родился, когда «… по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. … и вошёл в жизнь празднично».****□**А. С. Пушкин       **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов    **□**Ф. И. Тютчев | **6. О каком писателе говорится**: «… был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».**□**А. С. Пушкин         **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов         **□**А. А. Фет**7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?****□**А. С. Пушкин        **□**М. Ю. Лермонтов   **□**И. А. Крылов   **□**И. З. Суриков**8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?****□**стихотворение            **□**былина           **□**басня                  **□**сказка**9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?****□**А. С. Пушкин     **□**М. Ю. Лермонтов    **□**И. А. Крылов    **□**Л. Н. Толстой**10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?****□**А. С. Пушкин      **□**М. Ю. Лермонтов   **□**И. А. Крылов    **□**Л. Н. Толстой |

**Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. О каком писателе говорили современники:** «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?**□**Н. А. Некрасове              **□**К. Д. Бальмонте   **□**И. А. Бунине                    **□**М. Ю. Лермонтове**2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?** **□** «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» **□** «Не ветер бушует над бором» **□** «Дедушка Мазай и зайцы»**3. Кому из поэтов принадлежат строчки:**«…Есть в полях моей родины скромныеСёстры и братья заморских цветов…»**□**Н. А. Некрасов                        **□**К. Д. Бальмонт**□**И. А. Бунин                              **□**М. Ю. Лермонтов**4.  Кому из поэтов принадлежат строчки:**«…Там, где не достала, - лютик золотой,Жёлтый одуванчик, - будет и седой…»**□**Н. А. Некрасов                     **□**К. Д. Бальмонт**□**И. А. Бунин                           **□**М. Ю. Лермонтов | **5. Кому из поэтов принадлежат строчки:**«…Пушисты ли сосен вершины,Красив ли узор на дубах?...»**□**Н. А. Некрасов                      **□**К. Д. Бальмонт**□**И. А. Бунин                            **□**М. Ю. Лермонтов |

**Тест №6. «Литературные сказки»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто сочиняет литературные сказки?****□**сочиняют авторы;                        **□**создаются народом**2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу** «Терпение и труд всё перетрут»? **□**храбрый заяц                         **□**лягушка**□**Рукодельница                        **□**Ленивица**3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»****□**храбрый заяц                                 **□**лягушка**□**Рукодельница                                **□**Ленивица**4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?****□**Д. Н. Мамин-Сибиряк                             **□**В. М. Гаршин**□**В. Ф. Одоевский                                     **□**Л. Н. Толстой**5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»****□** Д. Н. Мамин-Сибиряк                   **□** В. М. Гаршин**□**В. Ф. Одоевский                           **□** Л. Н. Толстой**6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»****□** Д. Н. Мамин-Сибиряк                   **□** В. М. Гаршин**□** В. Ф. Одоевский                             **□** Л. Н. Толстой | **7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:****□**лягушки не умеют летать;**□**прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;**□**из-за хвастовства, зазнайства лягушки.**8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я… я… я…»?**□**заяц                                        **□**лягушка-путешественница**□**Рукодельница                       **□**Ленивица**9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?**□**заяц                                         **□**лягушка-путешественница**□**Рукодельница                         **□**Ленивица**10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?заяц                                                **□**лягушка-путешественница**□**Рукодельница                                **□**Ленивица |

**Тест №7. «Были-небылицы»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.****□**народные сказки                           **□**авторские сказки**2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?****□**с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;**□**с морской звездой;**□**с морской черепахой;**□**с раком отшельником.**3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»****□**краб              **□**голотурия                 **□**креветки                       **□**кит**4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:****□**ворона                 **□**сорока                         **□** воробей**5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?****□**5 ;                 **□**6;                       **□**7;                          **□**8.**6. На каком этаже жила девочка Надя?****□**1-ом ;            **□**2-ом;                 **□**3-ем;                       **□**4-ом. | **7. Какой формы был торт, который купили для слона?****□**круглый            **□**овальный               **□**квадратный     **□**прямоугольный**8. Укажи автора произведения.**«… Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. …»**□**М. Горький           **□**К. Паустовский       **□**А. Куприн             **□**В. Гаршин**9. Укажи автора произведения.**« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»**□**М. Горький                                 **□**К. Паустовский**□**А. Куприн                                    **□**В. Гаршин**10. Укажи автора произведения.**«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;…»**□**М. Горький                            **□**К. Паустовский**□**А. Куприн                              **□**В. Гаршин |

**Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.****□**много интересной информации;**□**поэты любят Родину, природу;**□**стихи красиво написаны.**2. Кто автор стихотворения:**«Что ты тискаешь утёнка?Он малыш, а ты – большой»?**□**С. Черный               **□**А. Блок           **□**С. Есенин             **□**К. Бальмонт**3. Кто автор стихотворения:**«Слоник, слоник, настоящий слон живой, – Отчего ты всё качаешь головой?»**□**С. Черный         **□**А. Блок           **□**С. Есенин      **□**К. Бальмонт | **4. Кто автор стихотворения:**«Вот ворона на крыше покатойТак с зимы и осталась лохматой…»?**□**С. Черный            **□**А. Блок            **□**С. Есенин                **□**К. Бальмонт**5. Кто автор стихотворения:**« Черёмуха душистаяС весною расцвелаИ ветки золотистые, Что кудри, завила»?**□**С. Черный           **□**А. Блок                **□**С. Есенин             **□**К. Бальмонт |

**Тест №9. «Люби живое»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Что объединяет произведения этого раздела?****□**реальные события;                       **□**вымышленные события**2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?****□** «Листопадничек»                         **□** «Капалуха»**□** «Мышонок Пик»                            **□** «Наша Жучка»**3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась** **хозяйка»?****□** «Листопадничек»                      **□** «Малька провинилась»**□** «Про обезьянку»                        **□** «Наша Жучка»**4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «**Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?**□** «Листопадничек»                           **□** «Капалуха»**□** «Мышонок Пик»                              **□** «Ещё про Мальку»**5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.** **□** «Листопадничек»                            **□** «Малька провинилась» **□** «Про обезьянку»                              **□** «Наша Жучка» | **6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.** **□** «Листопадничек»                         **□** «Малька провинилась» **□** «Про обезьянку»                           **□** «Наша Жучка»**7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.** **□** «Листопадничек»                        **□** «Капалуха» **□** «Мышонок Пик»                           **□** «Ещё про Мальку»**8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.** **□** «Листопадничек»                      **□** «Малька провинилась»**□** «Про обезьянку»                        **□** «Наша Жучка»**9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?****□**из мухоморов                              **□**из бледных поганок**□**из сыроежек                                **□**из опят**10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»****□**конфеты                       **□**мармелад**□**бананы                          **□**сахар |

**Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто автор строк:**«В лесу над росистой полянойКукушка встречает рассвет.В тиши её голос стеклянныйЗвучит, как вопрос и ответ»?**□**С. Я. Маршак      **□**А. Л. Барто     **□**Е. А. Благинина   **□**С. В. Михалков**2. Кто автор строк:**«Когда мне было Восемь лет, Я пошлаСмотреть балет»?**□**С. Я. Маршак      **□**А. Л. Барто     **□**Е. А. Благинина     **□**С. В. Михалков**3. Кто автор строк:**«Мы сидим и смотрим в окна.Тучи по небу летят.На дворе собаки мокнут, Даже лаять не хотят»?**□**С. Я. Маршак **□**А. Л. Барто          **□**Е. А. Благинина    **□**С. В. Михалков**4. Кто автор строк:**«Я нашла в саду котёнка.Он мяукал тонко-тонко,Он мяукал и дрожал»? | **□**С. Я. Маршак   **□**А. Л. Барто      **□**Е. А. Благинина       **□**С. В. Михалков**5. В каком стихотворении есть такие строки:**«И звучат печально гаммыВ нашей комнате без мамы»?**□** «Гроза днём»         **□** «Если»          **□** «Разлука»              **□** «Кукушка»**6.  В каком стихотворении есть такие строки:**«По небу голубому Проехал грохот грома,И снова всё молчит»? **□** «Гроза днём»              **□** «Если»                 **□** «Разлука»       **□** «Кукушка»**7. В каком стихотворении есть такие строки:**«Чуть пахнет перегретой смолкой…Лицо подставив ветерку,Лежу, блаженствую под ёлкойИ слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»? **□** «Гроза днём»              **□** «Если»               **□** «Разлука»            **□** «Кукушка» |

**Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ. **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**□**А. П. Платонов «Цветок на земле»**□**А. П. Платонов «Ещё мама»**□**М. М. Зощенко «Золотые слова»**2. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** СТАКАН С ЛОЖКОЙ.**□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**□**А. П. Платонов «Цветок на земле»**□**А. П. Платонов «Ещё мама»**□**М. М. Зощенко «Золотые слова»**3. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** ЦВЕТОК.**□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**□**А. П. Платонов «Цветок на земле»**□**А. П. Платонов «Ещё мама»**□**М. М. Зощенко «Золотые слова»**4. Отгадай, из какого произведения эти предметы**: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.**□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**□**М. М. Зощенко «Золотые слова»**□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»**□**Н. Н. Носов «Федина задача»**5. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.**□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**□**М. М. Зощенко «Золотые слова»**□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»**□**Н. Н. Носов «Федина задача»  | **6. Отгадай, из какого произведения эти предметы**: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.**□**Н. Н. Носов «Телефон»**□**М. М. Зощенко «Золотые слова»**□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»**□**Н. Н. Носов «Федина задача»**7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?****□**Федя               **□**Мишка                        **□**Гриша**8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?****□**рожь                    **□**пшеница                         **□**мука**9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»****□**Стёпка                    **□**Лёля                       **□**Минька**10. Какое слово не синоним остальных слов?****□**тараторить                      **□**болтать                                **□**путать |

**Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Какой журнал не детский?****□** «Мурзилка»                                 **□** «Крестьянка»**□** «Весёлые картинки»                **□** «Трамвай»**2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»****□**в 1922             **□**в 1923               **□**в 1924               **□**в 1925**3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»****□**в 1946               **□**в 1956                 **□**в 1966            **□**в 1976**4. Чем журнал отличается от книги?****□**есть картинки**□**есть обложка**□**есть тексты с продолжением**5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?****□**Г. Остер                       **□**Р. Сеф**□**Ю. Ермолаев                 **□**Н. Носов | **6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»****□**Г. Остер            **□**Р. Сеф          **□**Ю. Ермолаев            **□**Н. Носов**7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?****□**читаем интересный журнал;**□**чересчур интересный журнал;**□**чрезвычайно интересный журнал.**8. Какого животного символизирует Мурзилка?****□**щенка                **□**котёнка          **□**медвежонка            **□**волчонка**9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века****□** «Русалочка»           **□** «Мурзилка»           **□** «Чиж»                **□** «Ёж»**10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?****□**взрослым                                 **□**послушным детям**□**непослушным детям            **□**никому не запрещает |

**Тест №13. «Зарубежная литература»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».****□**Ш. Перро                              **□**Братья Гримм**□**В. Гауф                                 **□**Г.-Х. Андерсен**2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?****□**о животных                  **□**волшебная                      **□**бытовая**3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?****□**индюк              **□**петух                **□**перепел                 **□**селезень**4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?****□**индюк              **□**петух                 **□**перепел                   **□**селезень**5. В кого превратился гадкий утёнок?****□**в лебедя              **□**голубя           **□**селезня              **□**орла | **6. Как называется жанр рассказов о Персее?****□**былины             **□**миф              **□**сказка          **□**легенда**7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.****□**Аид                       **□**Апполон                   **□**Зевс               **□**Посейдон**8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?****□**Геракл            **□**Одиссей            **□**Персей               **□**Паллант**9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидект?****□**диковинных рыб                                **□**сочных ягод**□**золотую корону                                **□**голову Медузы Горгоны**10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?****□**Андромеду           **□**Афину                    **□**Артемиду             **□**Афродиту |