Ростовская область Куйбышевский район с. Миллерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

***Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:***

***Протокол №1 от 31.08. 2020г Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./***

***Приказ № 101от 31.08. 2020г***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**3 класс (129 часов)**

**начального общего образования**

Программа разработана на основе примерной программы

по учебным предметам УМК «Школа России» (Литературное чтение Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой – М.: Просвещение, 2015.);

Учитель: Патюкова Елена Васильевна

2020-2021 уч. год

**Пояснительная записка**

**Нормативные документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана**

**рабочая программа:**

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897» ;

- Устава МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского;

- Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год;

- Положения МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности».

- Примерной программы по учебным предметам УМК «Школа России» (Литературное чтение Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой – М.: Просвещение, 2015.);

Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой рассчитана на 136 часов (4 часов в неделю). Исходя из Календарного учебного графика МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, расписания уроков МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год, рабочая программа по литературному чтению в 3 классе на 2020-2021 учебный год рассчитана на 129 часов.

**Содержание курса**

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги древней Руси.       Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество** Русские народные песни.       Докучные сказки.       Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели** 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**

      1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

1. «Храбрый Персей»; 2.  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных и предметных результатов.

* **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества

* **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Третьеклассники *научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

-  самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Третьеклассники *получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

-  использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

-делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

-  расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |  |
| по авторской программе | Кол – во часов фактически |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 13 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 | 30 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 8 | Люби живое | 16 | 16 |
| 9 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 12 |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 11 | Зарубежная литература | 8 | 3 |
| **всего** |  | **136** | **129** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | ***Тема урока*** | | | | ***Решаемые проблемы*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | | | | | | | | | ***Дата***  ***проведения урока*** |
| ***Предметные результаты*** | | | | | | | | ***УУД*** | ***Личностные результаты*** |
| ***Вводный урок (1ч) Самое великое чудо на свете (4ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником  3 клаccа.  Дневник летнего чтения. | | | Зачем нужен по литературному чтению учебник? | | | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу,  пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и об обобщать необходимую информацию в книге. | | | | | | | **Регулятивные:**  - ориентироваться в учебнике; **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, обращаться за помощью. | Целостное отношение к книге. | 01.09 |
| 2 | ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | | | Какое чудо считаете самым удивительным? | | | 02.09 |
| 3 | Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси. | | | Какие книги называют рукописными? | | | 03.09 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. | | | Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор? | | |  | 07.09 |
| 5 | Урок - обобщение. *Оценка достижений. Тест.* | | | Почему книгу называют великим чудом? | | | Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные  источники информации | | | | | | | **Регулятивные:**  - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  **Познавательные:**  -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  **Коммуникативные:** – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. | Адекватная мотивация. | 08.09 |
| ***Устное народное творчество (13ч.)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | | Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? | | Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен  Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,  научаться называть виды прикладного искусства. | | | | | | | | **Регулятивные:**  – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  **Познавательные:**  – перерабатывать полученную инфор-мацию: делать выво-ды в результате сов-местной работы всего класса;  **Коммуникативные:**  – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Этническое воспитание.  Адекватная мотивация. | 09.09 |
| 7 | | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | | 10.09 |
| 8 | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | Какие сказки называются докучными? | | Целостное отношение к песням, сказкам, | 14.09 |
| 9 | | Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда. | | Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название? | | Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,  научаться называть виды прикладного искусства. | | | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)  **Коммуникативные:**  - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; | Адекватная мотивация.  Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства | 15.09 |
| 10 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки?  Чему научила вас эта сказка? | | Научатся находить,  сравнивать и характеризовать героев | | | | | | | | **Регулятивные:**  - работать по предложенному учителем плану;  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **Коммуникативные:**  -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – сове-сти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 16.09 |
| 11 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой? | | Научатся делить текст на части,  составлять план | | | | | | | | **Регулятивные:**  - составлять план и последовательность действий;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - осуществлять взаимный контроль,  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,  -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 17.09 |
| 12 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | | Почему именно Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья? | | Научатся  использовать слова с противоположным значением при  характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев | | | | | | | | **Регулятивные:**  - работать по предложенному учителем плану;  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  **Коммуникативные:**  -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) | Эмоционально-оценочное от-ношение к про-читанному.  Этические чувства – совес-ти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 21.09 |
| 13 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | | Почему важна последовательность событий в сказке? | | Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;  сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним | | | | | | | | **Регулятивные:**  - составлять план и последовательность действий; *- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*  **Познавательные:**  -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);  -устанавливать причинно-следственные связи;  **Коммуникативные:**  -слушать и понимать речь других. | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 22.09 |
| 14 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | | Почему конь стал служить Ивану? | | Научатся находить,  сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки | | | | | | | | **Регулятивные:**  - работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **Коммуникативные:**  -слушать и понимать речь других | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совес-ти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 23.09 |
| 15 | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | | Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная? | | Научатся определять границы частей, составлять план | | | | | | | | **Регулятивные:**  - работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; | Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | 24.09 |
| 16 | | Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | | Что является общим для всех волшебных сказок? Какие  элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной,  а чья-действительно  оригинальной? | | Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки | | | | | | | | **Регулятивные:**  - составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  **Познавательные:**  -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы; | Адекватная мотивация | 28.09 |
| 17 | | Обобщение по теме. *Оценка достижений. Тест.* | | Какие жанры УНТ ты можешь назвать?  Что означает понятие устное народное творчество?  Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными?  Что такое зачин, присказка. концовка? | | Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | **Регулятивные:**  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Адекватная мотивация | 29.09 |
| 18 | | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | | Что является общим для всех волшебных сказок? Какие  элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной,  а чья-действительно  оригинальной. | | Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки | | | | | | | | **Регулятивные:**  - составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,  **Познавательные:**  -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы; | Адекватная мотивация | 30.09 |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (10ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ содержания РАЗДЕЛА. | | Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические? Каким советам  Я.Смоленского  последуете при чтении стихотворения? | | Научатся прогнозировать содержания раздела. | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | | Адекватная мотивация | 01.10 |
| 20 | | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе статьи  Я. Смоленского. | |
| 05.10 |
| 21 | | Русские поэты XIX-XX веков.  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | | Как поэт помог нам «услышать грозу?»  Какие приметы осени описываются в стихотворении? | | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  -потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции  Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы. | 06.10 |
| 22 | | Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». | | О чем расскажут осенние листья? | | Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  *-высказывать и обосновывать свою точку зрения;* | | | | | | высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | 07.10 |
| 23 | | Подвижные картины природы в поэзии  А. А. Фета | | Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?  Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? | | Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова | | | **Регулятивные:**  - работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**  - Умение выражать свои мысли полно и точно | | | | | | Чувство прек-расного- умение воспринимать красоту при-роды, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту худо-жественного слова, стремиться к совершен-ствованию собственной речи; | 08.10 |
| 24 | | И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения. | | Как относится автор к родине и к русскому человеку? | | Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | | **Регулятивные:**  - работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**  - Умение выражать свои мысли полно и точно | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 12.10 |
| 13.10 |
| 25 | | И.С.Никитин «Встреча зимы» | |
| 26 | | Сказочность стихотворения.  И. З. Сурикова «Детство» | | Чем отличается  Ваше детство от описанного в стихотворе-  нии? | | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности | | | **Регулятивные:**  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  **Познавательные:**  - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности  **Коммуникативные:**  -договариваться и приходить к общему решению в совместной | | | | | | Адекватная мотивация | 14.10 |
| 27 | | Сравнение как средство создания картины . | | Какие слова нам помогают понять, что наступила зима? | | Научатся определять различные средства выразительности. | | | **Регулятивные:**  -самостоятельно формулировать тему и цели урока;  **Познавательные:**  -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные:**  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | | | | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | 15.10 |
|  | |  | |
| 28 | | Обобщение по разделу. *Оценка достижений.*  *Тест.* | | Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность?  Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием? | | Учить анализировать средства художественной выразительности;  выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**  - Умение выражать свои мысли полно и точно. | | | | | | Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 19.10 |
| Великие русские писатели (24 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | Знакомство с названием раздела | | | Какие произведения входят в раздел. | Научатся прогнозировать содержания раздела. | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | | Адекватная мотивация | 20.10 |
| 30 | | А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | | | Кто такой А.С.Пушкин?  Что мы знаем о великом русском поэте? | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | 21.10 |
| 31 | | Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. | | | Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно , что зима долго не наступает? | Научатся различать лирическое и прозаическое произведение | | | Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **Познавательные:**  - строить рассуждения;  -осуществлять анализ и синтез;  К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения | | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | 22.10 |
| 32 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро»,  «Зимний вечер». | | | Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении? | Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:**  - осуществлять анализ и синтез;  -устанавливать причинно-следственные связи;  -строить рассуждения;  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 05.11 |
| 33 | |
| 09.11 |
| 34 | | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. | | | Можно ли это произведение назвать сказкой?  Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям? | Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,. | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 10.11 |
| 35-36 | | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. | | | Можно ли «Сказку о царе Салтане… » сравнить с народной? | Научатся  различать лирическое и прозоическое  произведения | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий;  **Коммуникативные:**  - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения. | | | | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 11.11 |
| 12.11 |
| 37-38 | | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои и нравственный смысл сказки.  Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом. | | | Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю? | Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе,  витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвояси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилу, | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  - построение рассуждения;-  обобщение.  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 16.11 |
| 17.11 |
| 39 | | Подготовка сообщения о  И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | | | Кто такой А.И.Крылов?  В чем же его успех? | Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | | | **Регулятивные:**  - формулировать и удерживать учебную задачу,  **Познавательные:**  - анализ информации; - обработка информации  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; | 18.11 |
| 40 | | Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». | | | Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку?  Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются? | Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню | | | **Регулятивные:**  **Регулятивные:**  - формулировать и удерживать учебную задачу,  **Познавательные:**  -осуществлять анализ и синтез;  -устанавливать причинно-следственные связи;  -строить рассуждения;  **Коммуникативные:**  - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения | | | | | | Появление интереса к жанру басни | 19.11 |
| 41 | | Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». | | | В ком легче найти недостатки: в себе или в других?  Чему учит эта басня?  Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»? | Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни | | | **Регулятивные:**  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **Познавательные:**  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **Коммуникативные:**  -умение слушать других, формировать свои мысли в слух | | | | | | Появление интереса к жанру басни | 23.11 |
| 42 | | Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков. | | | В чём сила басни?  Что высмеивают, обличают басни Крылова? | Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  - установление аналогий; устанавление причинно-следственных связей;  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Появление интереса к жанру басни | 24.11 |
| 43 | | Инсценирование басен И. А. Крылова. | | | Кто обычно является героями басен И. А. Крылова?  Как автор относится к своим героям?  Можно ли утверждать, что автор хочет нам рассказать только о животных? | Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен | | | **Регулятивные:**  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **Познавательные:**  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  -умение слушать других, формировать свои мысли вслух. | | | | | | Появление интереса к жанру басни | 25.11 |
| 44-  45 | | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения  на основе статьи В.Воскобойникова.  М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения  ( «Горные вершины) | | | Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,? | Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного | | |  | | | | | |  | 26.11 |
| 30.11 |
| 46 | | «Утес», «Осень». настроение и образность. Сравнение лирического текста и живописи. | | | Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание  картины И.Шишкина?  В чём особенность в стих-нии «Утес»?  Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих сихотворениях? |  | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 01.12 |
| 47 | | Подготовка сообщения  на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом. | | | Какую тайну он поведал своим братьям?  Какой идеал он вынес из деетства и пронес через всю жизнь? | Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса  **Коммуникативные:**  -умение слушать других, формировать свои мысли в слух | | | | | | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 02.12 |
| 48 | | Тема и главная мысль рассказа «Акула».  Составление плана. | | | Можно ли дать другое названия рассказа?  Почему с мальчиками  произошла беда, едва не закончившая трагедией? | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию  Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  -умение слушать других, формировать свои мысли в слух  **Регулятивные:**  -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  -работать по плану, сверяя свои действия с целью,  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | 03.12 |
| 49 | | Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема. | | | Какова основная мысль рассказа  «Прыжок».? | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев | | | **Регулятивные:**  -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 07.12 |
| 50 | | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема. | | | Почему лев умер? | Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, | | | **Регулятивные:**  -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **Коммуникативные:**  - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 08.12 |
| 51 | | Сравнение текстов разных видов « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | | | С какой цель Толстой написал эти рассказы? | Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения | | | **Регулятивные:**  -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  -синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.  **Коммуникативные:**  -умение слушать других, формировать свои мысли в слух | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 09.12 |
| 52 | | Обобщение по теме. *Оценка достижений. Тест.* | | | Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление? | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса  **Коммуникативные:**  - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. | | | | | | Адекватная мотивация | 10.12 |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53  54 | | Знакомство с названием раздела. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА.  Стихи о природе  Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..» | | | Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений? | Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | Адекватная мотивация | 14.12  15.12 |
| 55 | | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». | | | Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни?  Как относится поэт к главному герою? | Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение,  объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | | | | **Регулятивные:**  – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - ставить вопросы,- обращаться за помощью. | | | | | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 16.12 |
| 56  57 | | А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».  Картины природы в поэзии. | | | А. Бунина «Детство». Важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». | создавать словесные картины по тексту стихотворения | | | | -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  **Коммуникативные:**  - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. | | | | | относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 17.12  21.12 |
| 58 | | *Проверочная работа.* | | | Какое стих-ние произвело на тебя особое впечатление?  Как считаешь, одинаковы они по настроению? | Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения | | | | **Регулятивные:**  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | | | Адекватная мотивация | 22.12 |
| ***Литературные сказки (8 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | | Знакомство с названием раздела.  ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | | | Какие сказки русских писателей вы читали?  Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?  Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке? | Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | | Адекватная мотивация | 23.12 |
| 24.12 |
| 60-61 | | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»,  «Сказка про Храброго зайца» Нравственный смысл сказки. | | |
| 28.12 |
| 62 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. | | | Докажите, что «Лягушка-путешественница».-сказка? | Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев | | | | | **Регулятивные:**  – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **Познавательные:**  -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  **Коммуникативные:**  - умение выражать свои мысли полно и точно. | | | | Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 29.12 |
| 63 | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. | | | Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них?  Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь? | Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах | | | | | **Регулятивные:**  – учиться работать по предложенному учителем плану;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной  работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Р – учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки | 12.01 |
| 64 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. | | | Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»? | Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок | | | | | **Регулятивные:**  – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  -выделения существенных признаков;  - сравнение  **Коммуникативные:**  -высказывать и обосновывать свою точку зрения*;* | | | | Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 13.01 |
| 65 | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. | | | Можно ли сказать , что В.Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки? | Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках | | | | | **Регулятивные:**  – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **Познавательные:**  -строить рассуждения; - обработка информации;  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | | Чувство прекрасного  – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | 14.01 |
| 66 | | *Оценка достижений. Тест.* | | | В чём отличие литературной сказки от фольклорной?  В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова? | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, использую текст произведений Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике | | | | | **Регулятивные:**  –проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | | Адекватная мотивация  Уважительное отношение к мнению других | 18.01 |
| ***Были-небылицы (10 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | | Знакомство с названием раздела.  ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | | | Как вы думаете, это рассказ или сказка? | Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте,  **Коммуникативные:**  - ставить вопросы,- обращаться за помощью. | | | | Адекватная мотивация | 19.01 |
| 68 | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | | Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице» | Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях | | | | | **Регулятивные:**  –проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте,  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли . | | | | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 20.01 |
| 69 | | М. Горький «Случай с Евсейкой | | | Чего опасался мальчик? | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории | | | | | **Регулятивные:**  –проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  *-* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**  *-*оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; | | | | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 21.01 |
| 70 | | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | | | Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского?  Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя? | Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; | | | | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 25.01 |
| 71-72 | | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ. | | | Что же сказочного в произведении  К. Г. Паустовского?  Чем оно отличается от народной сказки? | Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов | | | | | **Регулятивные:**  –проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  *-* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. | 26.01  27.01 |
| 73 | | А. И. Куприн «Слон» | | | Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события? | Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно | | | | | **Регулятивные:**  –проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  - анализ, - интерпретация  передача информации (устным, письменным, цифровым способами);  **Коммуникативные:**  -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | | | | Эстетические потребности | 28.01 |
| 74 | | А. И. Куприн «Слон». Составление плана. | | | Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон?  Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон».? | Научатся составлять план краткого и полного пересказов | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | | | | Эстетические потребности | 01.02 |
| 75 | | А. И. Куприн «Слон». Полный и краткий пересказ. | | | Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление? | Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль | | | | | **Регулятивные:**  –проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:** - поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию. | | | | Эстетические потребности | 02.02 |
| 76 | | *Оценка достижений. Тест.* | | | Какой тебе больше рассказ понравился? Почему? | Научатся рассазывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям | | | | | **Регулятивные:**  - прогнозирование уровня усвоения  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | | | Уважительное отношение к чужому мнению | 03.02 |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | | Знакомство с названием раздела.  ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | | | Что ты тискаешь утенка?  Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?  Что в произведении «Слон» похоже на сказку? | Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию | | | Адекватная мотивация | 04.02 |
| 78 | | Стихи о животных С Черного «Воробей». «Слон». | | |
| 08.02 |
| 79 | | Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка» | | | Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока? | Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и  выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст | | | | | | **Регулятивные:**  -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации;  **Коммуникативные:**  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 09.02 |
| 80 | | А. Блок «Сны», «Вороны» | | |
| 10.02 |
| 81 | | С. А. Есенин «Черемуха». | | | Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе? | Научатся понимать и чувствовать окружающую природу | | | | | | **Регулятивные:**  – проговаривать последова-тельность действий на уроке;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 11.02 |
| 82 | | Оценка достижений. Проверочная работа. | | | А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе? | Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | **Регулятивные:**  - прогнозирование уровня усвоения  **Познавательные:**  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | Адекватная мотивация | 15.02 |
| ***Люби живое (16 ч.)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | | | Знакомство с названием раздела.  ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ  РАЗДЕЛА. | | Что по вашему мнению , объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?  С чего начинает и чем заканчивает своё произведение писатель? | Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | Адекватная мотивация | 16.02 |
| 84 | | | М. Пришвин «Моя Родина» | | 17.02 |
| 85 | | | Сочинение на основе художественного текста «Моя Родина». | | Какой смысл вкладывает М.Пришвин в слово Родина? | Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа | | | | | | **Регулятивные:**  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **Познавательные:**  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**  -оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; | | | гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, | 18.02 |
| 86 | | | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». | | В чём своеобразие сказки листопад?  Можно ли его назвать познавательной? | Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию. | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 22.02 |
| 87 | | | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». | | Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия? | Научится пересказывать произведение на основе плана | | | | | | **Регулятивные:** – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  **Коммуникативные:**  -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию. | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 24.02 |
| 88-  89 | | | В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа. | | Что общего в этих рассказах?  Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке? | Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию; | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 25.02 |
| 01.03 |
| 90 | | | В. В. Бианки «Мышонок Пик» (в сокращении). | | Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика? | Научится построению рассказа. | | | | | | **Регулятивные:**  – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  - слушать и понимать речь других. | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 02.03 |
| 91 | | | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. | | Чем Бианки хотел поделиться с читателем? | Научится описывать характеры главных героев. | | | | | | **Регулятивные:**  – проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 03.03 |
| 92 | | | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | | Чем могли закончиться приключения мышонка? | Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения. | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  - слушать и понимать речь других | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 04.03 |
| 93 | | | Б. С. Житков «Про обезьянку». | | От чьего имени ведется рассказ? | Научится давать характеристику главным героям. | | | | | | **Регулятивные:**  – проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  - слушать и понимать речь других | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 09.03 |
| 94- 95 | | | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа | | Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие? | Научится пересказывать текст по плану. | | | | | | **Регулятивные:**  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 10.03 |
| 11.03 |
| 96 | | | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | | Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название? | Научатся оценивать поступки главных героев. | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 15.03 |
| 97 | | | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | | О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа? | Научатся понимать нравственный смысл рассказа. | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - сбор, обработка, анализ, передача информации  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 16.03 |
| 98 | | | *Оценка достижений. Тест*. | | Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнились больше всего? | Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных. | | | | | | **Регулятивные:**  - прогнозирование уровня усвоения  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | | | Адекватная мотивация | 17.03 |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (8ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99 | | | Знакомство с названием раздела.  ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА. | | Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения?  Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома? | Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения | | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **Коммуникативные:**  - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | | Адекватная мотивация | 18.03 |
| 29.03 |
| 100 | | | С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стих-ния. | |
| 101 | | | С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стих-ния. Отработка выразительности. | | Как можно озаглавить стихотворение?  Почему голос кукушки назван стеклянным и «звучит, как вопрос и ответ»? | Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах;  выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору | | | | | | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 30.03 |
| 102 | | | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. | | Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?  Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения. | Научить находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  оценивать события, героев произведения | | | | | | | **Регулятивные:**  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **Познавательные:**  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 31.03 |
| 103 | | | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». | | Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным? | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. | | | | | | | **Регулятивные:**  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **Познавательные:**  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **Коммуникативные:**  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 01.04 |
| 104 | | | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стих-ния. Выразительное чтение. Заголовок стих-ния. Выразительное чтение. | |
| 05.04 |
| 105 | | | Проект: «Праздник поэзии». | | Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете? | Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. | | | | | | | **Регулятивные:**  - находить смысловые связи в произведении и жизни  **Познавательные:**  - рефлексия способов и условий действий.  **Коммуникативные:**  - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. | | Адекватная мотивация | 06.04 |
| 106 | | | *Оценка достижений. Тест.* | | На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина? | Научатся выразительно читать стихотворения | | | | | | | **Регулятивные:**  - прогнозирование уровня усвоения  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  - вести устный и письменный диа-лог в соответствии с грамматичес-кими и синтаксическими нормами родного языка;  - слушать собеседника; | | Адекватная мотивация | 07.04 |
| ***Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | Почему автор дал название своему рассказу пословицей?  Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение? | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую  **Коммуникативные:**  - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | | | | | | | Адекватная мотивация | 08.04 |
| 108 | | | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | | 12.04 |
| 109- 110 | | | А. П. Платонов «Цветок на земле».Герои рассказа, особенности речи героев.  Чтение по ролям. | | Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете? | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям | | **Регулятивные:**  - учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:**  -оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст. | | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 13.04 |
| 14.04 |
| 111-112 | | | А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | | Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете? | Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. | | **Регулятивные:**  -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст. | | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 15.04 |
| 19.04 |
| 113 | | | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. | | Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название? | Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. | | **Регулятивные:**  - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**  - выразительно читать и пересказывать текст. | | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 20.04 |
| 114 | | | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои. | | Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»?  По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему? | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. | | **Регулятивные:**  **-** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  **-**слушать и понимать речь других. | | | | | | | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 21.04 |
| 115 | | | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | | Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу? | Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа | | **Регулятивные:**  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте  **Коммуникативные:**  -выразительно читать и пересказывать текст. | | | | | | | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 22.04 |
| 116-117 | | | Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. | | В чем особенность данного юмористического рассказа? | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. | | **Регулятивные:**  -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  **Познавательные:**  -находить ответы на вопросы в тексте  К -выразительно читать и пересказывать текст. | | | | | | | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 26.04 |
| 27.04 |
| 118 | | | *Оценка достижений. Тест.* | | Какие юмористические рассказы понравились больше всего?  В чем особенность таких рассказов?  Кто является героями? | Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по-ролям. | | **Регулятивные:**  - прогнозирование уровня усвоения  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:**  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. | | | | | | | Адекватная мотивация | 28.04 |
| ***По страницам детских журналов (8 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | Какие журналы вы читали?  А какие интересные журналы Вам читали ваши родители? | Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. | | **Регулятивные:**  - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации;  К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | | | | | | Адекватная мотивация | 29.04 |
| 120 | | | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. | | 04.05 |
| 121-  122 | | | Ю. И. Ермолаев «Проговорился».  «Воспитатели». Пересказ. | | О чем проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность? | Научатся:  - составлять план подробного пересказа текста,  -пересказывать текст,  -находить главную мысль текста. | | **Регулятивные:**  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  **Познавательные:**  -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:**  -учиться работать в паре, группе. | | | | | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи | 05.05 |
| 06.05 |
| 123 | | | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | | Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые | Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы. | | **Регулятивные:**  - проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные:**  -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | | | | | | | Адекватная мотивация | 11.05 |
| 124 | | | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ. | | Что такое легенда? Как получаются легенды? | Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды. | | **Регулятивные:**  -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**  **-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  **Коммуникативные:**  **-** слушать и понимать речь других; | | | | | | | Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий | 12.05 |
| 125 | | | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. | | Почему автор назвал свои стихи веселыми? | Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты | | **Регулятивные:**  -учиться работать по предложенному учителем плану  **Познавательные:** **-**преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты  **Коммуникативные:**  **-**выразительно читать и пересказывать текст; | | | | | | | Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции | 13.05 |
| 126 | | | Читательская конференция. *Оценка достижений. Тест.* | |  | 17.05 |
| ***Зарубежная литература (3ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 127  128 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью? | | Научатся читать выразительно, осознанно  текст;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения | | **Регулятивные:**  - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,  **Познавательные:** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  **Коммуникативные:**  - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | | | | | Адекватная мотивация | 18.05  19.05 |
| 129 | | | Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина. | С какими новыми авторами Вы познакомились? | | Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | **Регулятивные:**  - прогнозирование уровня усвоения;  **Познавательные:**  -поиск и выделение необходимой информации;  **Коммуникативные:**  - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; | | | | | | | Адекватная мотивация | 20.05 |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Зам.директора по УВР

методического объединения \_ \_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./

учителей --------------------------- « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 год

МБОУ Миллеровской СОШ

им.Жоры Ковалевского

№ \_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020г.

**Раздел VIII Контрольно-измерительные материалы**

Целью составленных мной проверочных работ является проверка усвоения программного материала по изученным темам курса по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голвановой и др..

Время проведения проверочных работ – 10-15 минут. Но учитель может регулировать это время, исходя из возможностей своего класса, чтобы избежать нервозной обстановки. А для итоговой работы следует отвести целый урок, так как учащемуся нужно сосредоточиться, чтобы вспомнить всё, что он узнал в течение учебного года по русскому языку.

**ТЕСТЫ**

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки:**

**«5» -** 97-100%

**«4» -** 77-96%

**«3» -** 50-76%

**«2» -** менее 50%

**Тест №1. «Самое великое чудо на свете»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот …»**)  **□** самый умный;  **□**много знает;  **□** расширяет свой кругозор.  **2. Что не относится к рукописной книге.**  **□**переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;  **□**расписная начальная буква каждого абзаца;  **□**книга большая и тяжелая;  **□** книга напечатана в типографии.  **3. Древние рукописные книги писали на**  **□**бумаге;  **□**пергаменте;  **□**бересте;  **□**глиняных табличках.  **4. Что такое летопись?**  **□**рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;  **□**сказки о Древней Руси;  **□**былины;  **□**рассказы о жизни святых.  **5.Рукописные книги писали**  **□**ученые;  **□**знатные и богатые люди;  **□**учеными монахами;  **□**любой, кто умел писать. | **6. Когда научились печатать книги?**  **□** в начале XV века;  **□** в середине XV века;  **□**в конце XV века;  **□** в XX веке.  **7. При каком царе напечатали первую книгу?**  **□**при Иване Калите;  **□**при Иване Красном;  **□** при Иване Грозном;  **□**при Юрии Долгоруком.  **8. Друкарь – это …**  **□**глупый человек;  **□**книгопечатник;  **□**переписчик книг;  **□**мастеровой.  **9. Как звали первопечатника?**  **□**Иван Калита;  **□**Иван Красный;  **□**Иван Грозный;  **□**Иван Фёдоров.  **10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?**  **□**дорого стоит;  **□**редкость;  **□** красочная;  **□**книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах… |

**Тест №2. «Устное народное творчество»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Что не относится к устному народному творчеству?**  **□**потешка;  **□** поговорка;  **□** пестушка;  **□** роман.  **2. Определи зачин.**  **□** «жили-были…»  **□** «стали они жить-поживать…»  **□** «я там был…»  **□** «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»  **3. Определи концовку сказки.**  **□** «за тридевять земель…»  **□** «я там был мёд-пиво пил…»  **□** «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»  **□** «жили-были»  **4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».**  **□**волшебная;  **□**о животных;  **□**бытовая.  **5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?**  **□** шапка-невидимка;  **□**игрушка-погремушка;  **□**сапоги-скороходы;  **□**скатерть-самобранка. | **6. Что такое пословица?**  **□**это рифмованное предложение;  **□**повествовательное предложение;  **□**маленькое народное произведение;  **□**словосочетание.  **7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – …»**  **□**будет ладиться работа;  **□**гуляй смело;  **□**сам себя губит.  **8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»**  **□**песенки-заклички;  **□**докучные сказки;  **□**потешки;  **□**скороговорки.  **9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?**  **□**В. Васнецов;  **□**И. Билибин;  **□**И. Айвазовский. |

**Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто автор строк:**  «Мы ж, лёгкое племя, Цветём и блестим И краткое время  На сучьях гостим».  **□**Ф.И. Тютчев;  **□**А. А. Фет;  **□**И. С. Никитин;  **□**И. З. Суриков.  **2. Кто автор строк:**  «Весело текли вы,  Детские года! Вас не омрачали Горе и беда».  **□**Ф.И. Тютчев;  **□** А. А. Фет;  **□**И. С. Никитин;  **□**И. З. Суриков.  **3. Кто автор строк:**  «Зреет рожь над жаркой нивой, И от нивы и до нивы Гонит ветер прихотливый Золотые переливы».  **□** Ф.И. Тютчев;  **□** А. А. Фет;  **□**И. С. Никитин;  **□** И. З. Суриков.  **4. Кто автор строк:**  «Здравствуй, гостья зима! Просим милости к нам  Песни севера петь По лесам и степям». | **□**Ф.И. Тютчев;  **□**А. А. Фет;  **□** И. С. Никитин;  **□** И. З. Суриков.  **5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.**  **□** Тютчев  **□**Фет  **□**Никитин  **□**Суриков  **6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.**  **□**Тютчев  **□**Фет  **□**Никитин  **□**Суриков  **7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.**  **□** Тютчев  **□** Фет  **□**Никитин  **□** Суриков  **8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.**  **□** Тютчев  **□**Фет  **□**Никитин  **□**Суриков  **9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?**  **□** ритм  **□**рифма  **□** сравнение  **□** эпитет |

**Тест №4. «Великие русские писатели»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.**  **□**Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.**  **□** Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.**  **□**Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.**  **□**Пушкин  **□**Лермонтов  **□**Крылов  **□**Толстой  **5. Какой поэт родился, когда «… по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. … и вошёл в жизнь празднично».**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**Ф. И. Тютчев | **6. О каком писателе говорится**: «… был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**А. А. Фет  **7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**И. З. Суриков  **8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?**  **□**стихотворение  **□**былина  **□**басня  **□**сказка  **9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**Л. Н. Толстой  **10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?**  **□**А. С. Пушкин  **□**М. Ю. Лермонтов  **□**И. А. Крылов  **□**Л. Н. Толстой |

**Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. О каком писателе говорили современники:** «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?  **□**Н. А. Некрасове  **□**К. Д. Бальмонте  **□**И. А. Бунине  **□**М. Ю. Лермонтове  **2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?**  **□** «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»  **□** «Не ветер бушует над бором»  **□** «Дедушка Мазай и зайцы»  **3. Кому из поэтов принадлежат строчки:**  «…Есть в полях моей родины скромные Сёстры и братья заморских цветов…»  **□**Н. А. Некрасов  **□**К. Д. Бальмонт  **□**И. А. Бунин  **□**М. Ю. Лермонтов  **4.  Кому из поэтов принадлежат строчки:**  «…Там, где не достала, - лютик золотой, Жёлтый одуванчик, - будет и седой…»  **□**Н. А. Некрасов  **□**К. Д. Бальмонт  **□**И. А. Бунин  **□**М. Ю. Лермонтов | **5. Кому из поэтов принадлежат строчки:**  «…Пушисты ли сосен вершины, Красив ли узор на дубах?...»  **□**Н. А. Некрасов  **□**К. Д. Бальмонт  **□**И. А. Бунин  **□**М. Ю. Лермонтов |

**Тест №6. «Литературные сказки»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто сочиняет литературные сказки?**  **□**сочиняют авторы;  **□**создаются народом  **2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу** «Терпение и труд всё перетрут»?  **□**храбрый заяц  **□**лягушка  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»**  **□**храбрый заяц  **□**лягушка  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?**  **□**Д. Н. Мамин-Сибиряк  **□**В. М. Гаршин  **□**В. Ф. Одоевский  **□**Л. Н. Толстой  **5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»**  **□** Д. Н. Мамин-Сибиряк                   **□** В. М. Гаршин  **□**В. Ф. Одоевский                           **□** Л. Н. Толстой  **6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»**  **□** Д. Н. Мамин-Сибиряк                   **□** В. М. Гаршин  **□** В. Ф. Одоевский                             **□** Л. Н. Толстой | **7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**  **□**лягушки не умеют летать;  **□**прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;  **□**из-за хвастовства, зазнайства лягушки.  **8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я… я… я…»?  **□**заяц  **□**лягушка-путешественница  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?  **□**заяц  **□**лягушка-путешественница  **□**Рукодельница  **□**Ленивица  **10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:** «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?  заяц  **□**лягушка-путешественница  **□**Рукодельница  **□**Ленивица |

**Тест №7. «Были-небылицы»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.**  **□**народные сказки  **□**авторские сказки  **2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?**  **□**с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;  **□**с морской звездой;  **□**с морской черепахой;  **□**с раком отшельником.  **3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»**  **□**краб  **□**голотурия  **□**креветки  **□**кит  **4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:**  **□**ворона  **□**сорока  **□** воробей  **5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?**  **□**5 ;  **□**6;  **□**7;  **□**8.  **6. На каком этаже жила девочка Надя?**  **□**1-ом ;  **□**2-ом;  **□**3-ем;  **□**4-ом. | **7. Какой формы был торт, который купили для слона?**  **□**круглый  **□**овальный  **□**квадратный  **□**прямоугольный  **8. Укажи автора произведения.**  «… Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. …»  **□**М. Горький  **□**К. Паустовский  **□**А. Куприн  **□**В. Гаршин  **9. Укажи автора произведения.**  « - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»  **□**М. Горький  **□**К. Паустовский  **□**А. Куприн  **□**В. Гаршин  **10. Укажи автора произведения.**  «Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;…»  **□**М. Горький  **□**К. Паустовский  **□**А. Куприн  **□**В. Гаршин |

**Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.**  **□**много интересной информации;  **□**поэты любят Родину, природу;  **□**стихи красиво написаны.  **2. Кто автор стихотворения:**  «Что ты тискаешь утёнка? Он малыш, а ты – большой»?  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт  **3. Кто автор стихотворения:**  «Слоник, слоник, настоящий слон живой, –  Отчего ты всё качаешь головой?»  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт | **4. Кто автор стихотворения:**  «Вот ворона на крыше покатой Так с зимы и осталась лохматой…»?  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт  **5. Кто автор стихотворения:**  « Черёмуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые,  Что кудри, завила»?  **□**С. Черный  **□**А. Блок  **□**С. Есенин  **□**К. Бальмонт |

**Тест №9. «Люби живое»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Что объединяет произведения этого раздела?**  **□**реальные события;  **□**вымышленные события  **2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?**  **□** «Листопадничек»  **□** «Капалуха»  **□** «Мышонок Пик»  **□** «Наша Жучка»  **3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась** **хозяйка»?**  **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка»  **4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «**Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?  **□** «Листопадничек»  **□** «Капалуха»  **□** «Мышонок Пик»  **□** «Ещё про Мальку»  **5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.**  **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка» | **6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.**  **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка»  **7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.**  **□** «Листопадничек»  **□** «Капалуха»  **□** «Мышонок Пик»  **□** «Ещё про Мальку»  **8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.**    **□** «Листопадничек»  **□** «Малька провинилась»  **□** «Про обезьянку»  **□** «Наша Жучка»  **9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?**  **□**из мухоморов  **□**из бледных поганок  **□**из сыроежек  **□**из опят  **10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»**  **□**конфеты  **□**мармелад  **□**бананы  **□**сахар |

**Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Кто автор строк:**  «В лесу над росистой поляной Кукушка встречает рассвет. В тиши её голос стеклянный Звучит, как вопрос и ответ»?  **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **2. Кто автор строк:**  «Когда мне было  Восемь лет,  Я пошла Смотреть балет»?  **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **3. Кто автор строк:**  «Мы сидим и смотрим в окна. Тучи по небу летят. На дворе собаки мокнут,  Даже лаять не хотят»?  **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **4. Кто автор строк:**  «Я нашла в саду котёнка. Он мяукал тонко-тонко, Он мяукал и дрожал»? | **□**С. Я. Маршак  **□**А. Л. Барто  **□**Е. А. Благинина  **□**С. В. Михалков  **5. В каком стихотворении есть такие строки:**  «И звучат печально гаммы В нашей комнате без мамы»?  **□** «Гроза днём»  **□** «Если»  **□** «Разлука»  **□** «Кукушка»  **6.  В каком стихотворении есть такие строки:**  «По небу голубому  Проехал грохот грома, И снова всё молчит»?  **□** «Гроза днём»  **□** «Если»  **□** «Разлука»  **□** «Кукушка»  **7. В каком стихотворении есть такие строки:**  «Чуть пахнет перегретой смолкой… Лицо подставив ветерку, Лежу, блаженствую под ёлкой И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?  **□** «Гроза днём»  **□** «Если»  **□** «Разлука»  **□** «Кукушка» |

**Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**А. П. Платонов «Цветок на земле»  **□**А. П. Платонов «Ещё мама»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **2. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** СТАКАН С ЛОЖКОЙ.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**А. П. Платонов «Цветок на земле»  **□**А. П. Платонов «Ещё мама»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **3. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** ЦВЕТОК.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**А. П. Платонов «Цветок на земле»  **□**А. П. Платонов «Ещё мама»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **4. Отгадай, из какого произведения эти предметы**: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»  **□**Н. Н. Носов «Федина задача»  **5. Отгадай, из какого произведения эти предметы:** УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.  **□**Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»  **□**Н. Н. Носов «Федина задача» | **6. Отгадай, из какого произведения эти предметы**: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.  **□**Н. Н. Носов «Телефон»  **□**М. М. Зощенко «Золотые слова»  **□**М. М. Зощенко «Великие путешественники»  **□**Н. Н. Носов «Федина задача»  **7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?**  **□**Федя  **□**Мишка  **□**Гриша  **8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?**  **□**рожь  **□**пшеница  **□**мука  **9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»**  **□**Стёпка  **□**Лёля  **□**Минька  **10. Какое слово не синоним остальных слов?**  **□**тараторить  **□**болтать  **□**путать |

**Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Какой журнал не детский?**  **□** «Мурзилка»  **□** «Крестьянка»  **□** «Весёлые картинки»  **□** «Трамвай»  **2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»**  **□**в 1922  **□**в 1923  **□**в 1924  **□**в 1925  **3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»**  **□**в 1946  **□**в 1956  **□**в 1966  **□**в 1976  **4. Чем журнал отличается от книги?**  **□**есть картинки  **□**есть обложка  **□**есть тексты с продолжением  **5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?**  **□**Г. Остер  **□**Р. Сеф  **□**Ю. Ермолаев  **□**Н. Носов | **6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»**  **□**Г. Остер  **□**Р. Сеф  **□**Ю. Ермолаев  **□**Н. Носов  **7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?**  **□**читаем интересный журнал;  **□**чересчур интересный журнал;  **□**чрезвычайно интересный журнал.  **8. Какого животного символизирует Мурзилка?**  **□**щенка  **□**котёнка  **□**медвежонка  **□**волчонка  **9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века**  **□** «Русалочка»  **□** «Мурзилка»  **□** «Чиж»  **□** «Ёж»  **10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?**  **□**взрослым  **□**послушным детям  **□**непослушным детям  **□**никому не запрещает |

**Тест №13. «Зарубежная литература»**

**Учащийся ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».**  **□**Ш. Перро  **□**Братья Гримм  **□**В. Гауф  **□**Г.-Х. Андерсен  **2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?**  **□**о животных  **□**волшебная  **□**бытовая  **3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?**  **□**индюк  **□**петух  **□**перепел  **□**селезень  **4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?**  **□**индюк  **□**петух  **□**перепел  **□**селезень  **5. В кого превратился гадкий утёнок?**  **□**в лебедя  **□**голубя  **□**селезня  **□**орла | **6. Как называется жанр рассказов о Персее?**  **□**былины  **□**миф  **□**сказка  **□**легенда  **7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.**  **□**Аид  **□**Апполон  **□**Зевс  **□**Посейдон  **8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?**  **□**Геракл  **□**Одиссей  **□**Персей  **□**Паллант  **9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидект?**  **□**диковинных рыб  **□**сочных ягод  **□**золотую корону  **□**голову Медузы Горгоны  **10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?**  **□**Андромеду  **□**Афину  **□**Артемиду  **□**Афродиту |