Ростовская область Куйбышевский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

**Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:**

**Протокол №1от «31» августа 2020 г. Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./**

**Приказ № \_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_2020г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**основное общее образование 8 класс**

Количество часов 31

Учитель: Зима Валентина Петровна

Программа разработана на основе:

УМК Г.П.Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–8 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, М: Просвещение, 2019

2020 год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные и учебно-методические документы на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N1897).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.

4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

5. Устав МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского.

6. ООП ООО МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского.

7. Учебный план МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021 учебный год (утвержден педагогическим советом, протокол №1 от 31 августа 2020).

8. Положение МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности».

Рабочая программа создана на основе ФГОС ООО, авторской программы «Музыка» в 8 классе – УМК Г.П. Сергеевой . Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций.–М.: Просвещение, 2019;

Исходя из Календарного учебного графика МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2020-2021учебный год, курс рассчитан на 31 час.

**II. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основными формами организации учебного процесса являются групповые и коллективные, также возможны работа в парах и индивидуальная работа. Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря следующим видам деятельности:

• наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;

• воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

• разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;

• игре на музыкальных инструментах;

• импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевой пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении

**III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях;
* размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
* музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время; выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний.

***Раздел: Классика и современность***

***Ученик научится:***

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
* выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
* раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
* понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
* осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
* разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
* определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
* применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

***Ученик получит возможность научиться:***

* совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
* знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
* понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
* эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
* творчески интерпретировать содержание музыкальною произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;

***Раздел: Музыка в современном мире: традиции и новаторство в музыке*.**

***Ученик научится:***

• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
* творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
* передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

***Ученик получит возможность научиться:***

* развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;
* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
* импровизировать в пении, игре, пластике;
* проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

**Музы** **М** **Мир образов вокальной и**

**IV. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Кол-во часов** |
|  | **Раздел №1 Классика и современность (17 ч)** |  |
|  | **Искусство в жизни современного человека (3 ч)** |  |
| 1 | Искусство вокруг нас. | 1 |
| 2 | Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом. | 1 |
| 3 | Современные выдающиеся, композиторы, вокальные  исполнители и инструментальные коллективы. | 1 |
|  | **Искусство открывает новые грани мира (7 ч)** |  |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте земли. | 1 |
| 5 | Музыкальный фольклор. | 1 |
| 6 | Может ли современная музыка считаться классической? | 1 |
| 7 | Классическая музыка в современных обработках. | 1 |
| 8 | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 |
| 9 | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |
| 10 | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |
|  | **Музыка как универсальный способ общения (7 ч)** | 1 |
| 11 | Мир в зеркале искусства. | 1 |
| 12 | Роль искусства в сближении народов. | 1 |
| 13 | Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. | 1 |
| 14 | Стиль как отражение мироощущения композитора. | 1 |
| 15 | Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. | 1 |
| 16 | «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Творческие работы учащихся. Урок-концерт |  |
| 17 | Музыкально – поэтическая символика огня. | 1 |
|  | **Раздел №2.Традиции и новаторство в музыке (13 ч)** |  |
|  | **Красота в искусстве и жизни (11 ч)** | 1 |
| 18 | Что есть красота. | 1 |
| 19 | Откровенье вечной красоты. | 1 |
| 20 | Застывшая музыка. | 1 |
| 21 | Есть ли у красоты свои законы. | 1 |
| 22 | Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. | 1 |
| 23 | Преобразующая сила музыки как вида искусства. | 1 |
| 24 | Символика скульптуры, архитектуры, музыки. | 1 |
| 25 | Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. | 1 |
| 26 | Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. | 1 |
| 27 | Романтизм в русской музыке. | 1 |
| 28 | Стилевые особенности в творчестве русских композиторов | 1 |
|  | **Прекрасное пробуждает доброе (2 ч)** |  |
| 29 | Преобразующая сила искусства. | 1 |
| 30 | «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1 |
| 31 | Обобщающий урок. Творческие работы учащихся. Урок-концерт | 1 |

**V. Календарно-тематическое планирование**

**8 класс** (31час, 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание учебного предмета** | **Основные виды учебной деятельности** | Формы проведения занятий | **Дата** |
| **1. Раздел №1 Классика и современность (17 ч)**  **Искусство в жизни современного человека (3 ч)** | | | | | |
| 1 | Искусство вокруг нас. | Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. | Урок ознакомления с новым материалом | 07/09 |
| 2 | Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом. | Художественный образ – стиль – язык. | Проявлять отзывчи­вость | Урок ознакомления с новым материалом | 14/09 |
| 3 | Современные выдающиеся, композиторы, вокальные  исполнители и инструментальные коллективы. | Наука и искусство. | Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. | Урок закрепления изученного | 21/09 |
| **Искусство открывает новые грани мира (7 ч)** | | | | | |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте земли. | Роль музыки в формировании художественного и научного мышления. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении | Урок закрепления изученного | 28/09 |
| 5 | Музыкальный фольклор. | Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. | Импровизировать в пении, игре на муз. инструмен­тах, пластике, в театрализации | Урок обобщения и систематизации знаний | 05/10 |
| 6 | Может ли современная музыка считаться классической? | Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. | Находить связи, владеть музыкальными терминами, | Урок закрепления изученного | 12/10 |
| 7 | Классическая музыка в современных обработках. | Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. | Урок применения знаний и умений | 19/10 |
| 8 | Музыкальный портрет. Александр Невский. | Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. | Проявлять отзывчи­вость | Комбинированный урок | 09/11 |
| 9 | Портрет композитора в литературе и кино. | Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. | Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. | Урок ознакомления с новым материалом | 16/11 |
| 10 | Портрет композитора в литературе и кино. | Музыка как проводник духовной энергии. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении. | Урок ознакомления с новым материалом | 23/11 |
| Музыка как универсальный способ общения (7 ч) | | | | | |
| 11 | Мир в зеркале искусства. | Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). | Импровизировать в пении, игре на муз. инструмен­тах, пластике, в театрализации. | Урок обобщения и систематизации знаний | 30/11 |
| 12 | Роль искусства в сближении народов. | Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. | Находить связи, владеть музыкальными терминами, | Урок закрепления изученного | 07/12 |
| 13 | Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. | Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. | Урок применения знаний и умений | 14/12 |
| 14 | Стиль как отражение мироощущения композитора. | Что такое красота. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении | Комбинированный урок | 21/12 |
| 15 | Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. | Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. | Использовать ре­сурсы Интернета для поиска произведе­ний музыки и литературы | Интегрированный урок | 28/12 |
| 16 | «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. | Законы красоты. | Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений. | Комбинированный урок | 18/01 |
| 17 | Музыкально – поэтическая символика огня. | Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении | Комбинированный урок | 25/01 |
| **Раздел №2.Традиции и новаторство в музыке (13 ч)**  **Красота в искусстве и жизни (11 ч)** | | | | | |  | Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. |
| 18 | Что есть красота. | Преобразующая сила музыки. | Творчески интерпретировать. | Урок закрепления изученного | 01/02 |
| 19 | Откровенье вечной красоты. | Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. | Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. | Урок применения знаний и умений | 08/02 |
| 20 | Застывшая музыка. | Арт-терапевтическое воздействие музыки. | Понимать особенности музыкально­го воплощения стихотворных текстов. | Комбинированный урок | 15/02 |
| 21 | Есть ли у красоты свои законы. | Синтез искусств в создании художественных образов. | Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. | Комбинированный урок | 22/02 |
| 22 | Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. | Идеал человека в искусстве. | Делиться впечатлениями | Урок обобщения и систематизации знаний | 01/03 |
| 23 | Преобразующая сила музыки как вида искусства. | Воспитание души. | Использовать ре­сурсы Интернета для поиска произведе­ний музыки и литературы. | Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная. | 15/03 |
| 24 | Символика скульптуры, архитектуры, музыки. | Выражение общественных идей в музыкальных образах. | Воплощать содержание произведений в драматизации, ин­сценировке, пластическом движении | Урок ознакомления с новым материалом | 22/03 |
| 25 | Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. | Музыка  как способ идеологического воздействия на людей. | Размышлять, высказывать сужде­ние, импровизировать, находить параллели меж­ду музыкой и другими видами искус­ства. | Урок ознакомления с новым материалом | 29/03 |
| 26 | Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. | Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. | Творчески интерпретировать. | Урок закрепления изученного | 05/04 |
| 27 | Романтизм в русской музыке. | Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. | Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. | Комбинированный урок | 12/04 |
| 28 | Стилевые особенности в творчестве русских композиторов | Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. | Понимать особенности музыкально­го воплощения стихотворных текстов. | Комбинированный урок | 19/04 |
| Прекрасное пробуждает доброе (2 ч) | | | | | |
| 29 | Преобразующая сила искусства. | Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях. | Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. | Урок ознакомления с новым материалом | 26/04 |
| 30 | «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | Делиться впечатлениями | Урок закрепления изученного | 17/05 |
|  | | | | | |
| 31 | Обобщающий урок. Творческие работы учащихся. Урок-концерт | Творческие работы учащихся. | Делится талантом. | Комбинированный урок | 24/05 |
| Итого 31час | | | | | |

Лист корректировки рабочей программы по музыке 8 класс 2020-2021 уч. год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата по плану | Причина корректировки | Дата факт |
| 1 |  |  | Праздничный выходной день\* |  |

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УВР**

**МБОУ Миллеровской СОШ**

**им. Жоры Ковалевского**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./**

**от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год**