Ростовская область Куйбышевский район с. Миллерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Миллеровская средняя общеобразовательная школа

имени Жоры Ковалевского

**Принята на Педагогическом совете школы Утверждаю:**

**Протокол №1 от «30» августа2018г. Директор \_\_\_\_\_\_/Крикуненко А.Н./**

**Приказ № \_\_\_от «\_\_» 2018г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**5 класс (33часов)**

**основного общего образования**

Программа разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»2014г

Учитель: Куценко Л.В.

2018год

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания районного Зам.директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_/Горьковенко Т.Н./

« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018год

МБОУ КуйбышевскаяСОШ

А П.Гречко

Проценко И.И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_ от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2018г.

**Пояснительная записка**

Нормативные документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);
3. Санитарно-эпидемиологических правил и норм (СанПин 2.4.2.№2821 -10), зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер3997;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897» ;
5. Приказа МО и ПО РО от 18.04.2016 № 271 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области .
6. Устава МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского;
7. Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019 учебный год;
8. Положения МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности».

9. Авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»2014г

Авторская программа по изобразительному искусству в 5 классе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение»2014г., рассчитана на 33часов (1часов в неделю).

Исходя из Календарного учебного графика МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019учебный год, Учебного плана МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019 ,Расписания уроков МБОУ Миллеровской СОШ им. Жоры Ковалевского на 2018-2019учебный год, рабочая программа по ИЗО на 2018-2019 учебный год в 5 классе рассчитана на 33 часов.

**Содержание учебного предмета**

Тема **5 класса** **— «Декоративно - прикладное искусство и жизнь человека».**Происходит планомерное знакомство с особенностями языка декоративного искусства. У детей вырабатывается способность чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи в формировании культуры быта и человеческих взаимоотношений.

Знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

**Декоративно – прикладное искусство и человек. 5 класс- 33часов**

**Раздел I «Древние корни народного искусства» ( 9часов)**

Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы.

Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

**Раздел II «Связь времен в народном искусстве» ( 7часов)**

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы декора в игрушках. Народные промыслы: Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

**Раздел III « Декор – человек, общество и время»  (11часов)**

Зачем людям украшения. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Раздел IV «Декоративное искусство в современном мире»  (6часов)**Современное выставочное декоративное искусство. Ты сам мастер: панно; витраж; коллаж; ваза; декоративная кукла.

**Планируемые результаты освоения учебного предмет**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

*в ценностно-ориентационной сфере:*  
-  формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;  
-  принятие мультикультурной картины современного мира;  
*в трудовой сфере:*  
-  формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;  
 -  готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;  
*в познавательной сфере:*    умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;

-строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его конструкции, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

**Обучающийся** **научится**:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека.

***Обучающийся******получит возможность научиться****:*

* выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
* различать произведения разных эпох, художественных стилей;
* определять произведения разных народных промыслов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Декоративно – прикладное искусство и человек. 5 класс- ВСЕГО-33часов**

**Раздел I «Древние корни народного искусства» ( 9часов)**

**Раздел II «Связь времен в народном искусстве» ( 7часов)**

**Раздел III « Декор – человек, общество и время»  (11часов)**

**Раздел IV «Декоративное искусство в современном мире»  (6 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **Дата** | **Раздел учебной программы** | **Тема урока** | **Количество часов** | **УУД** | **Требования к результату** |  |
| 5.09 | 1.Древние корни народного искусства.  (9 часов) | Древние образы в народном искусстве | 1 | -определять принадлежность на основе выделения существенных признаков;  - аргументировать свою позицию;  выбирать действие в соответствии с поставленной задачей;  -вступать в общение, выражая собственную точку зрения, проявляя доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость. | Понимать условно символический характер народного декоративного искусства |  |
| 12.09 |  | Убранство русской избы | 1 | -рассуждать о характерных признаках народного жилища;  -задавать вопросы, формулировать свои затруднения;  -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  -проявлять ценностное отношение к культуре своего края. | Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища. Умение определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы. Осваивать принципы декоративного обобщения в изображении. Способность создавать эскизы по теме. |  |
| 19.09 | Внутренний мир русской избы | 1 | - узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского дома;  -оказывать взаимопомощь в сотрудничестве;  - преобразовывать познавательную задачу в практическую.  -прогнозировать самооценку на основе критериев успешной деятельности. | Уметь сравнивать и называть конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. Сравнивать и сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в них черты национального своеобразия. Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы. |  |
| 26.09  3.10 | Конструкция и декор предметов народного быта | 2 | -использовать общие приемы задач;  -формировать собственную позицию;  -применять установленные правила в решении задачи.  -проявлять ценностное отношение к природному миру. | Развивать способности рассуждать и понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. Умение отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам – умельцам. Изображать выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать ее. |  |
| 10.10  17.10 | Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки. | 2 | - выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  - задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю;  -составлять план последовательности действий;  -проявлять уважительное отношение к иному мнению. | Развивать способности анализировать и понимать особенности образного языка народной вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов. Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки, используя при этом традиционные для вышивки цвета. Закреплять навыки декоративного обобщения и стилизации. |  |
| 26.10 | Народный праздничный костюм. | 1 | -использовать знаково-символические средства для решения задачи;  -ставить вопросы по данной проблеме;  -определять последовательность действий;  -выражать уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | Уметь соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. Понимать и анализировать образный строй костюма, давать ему эстетическую оценку. Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа. |  |
| 9.11 | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 | -осуществлять поиск и выделение необходимой информации;  -формировать собственное мнение;  -проявлять уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | Уметь характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества. Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности. |  |
| 16.11  23.11 | Связь времен в народном искусстве  (7 часов) | Древние образы в современных народных игрушках. | 2 | -осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности;  -уметь задавать вопросы, вести устный диалог  -осуществлять поиск и выделение необходимой информации;  -составлять план работы по достижению планируемого результата;  -проявлять ценностное отношение к труду и культуре своего народа. | Уметь размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнивать и оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих разным художественным промыслам. Осваивать характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя. |  |
| 30.11.  7.12. | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. | 2 | -выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  - задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  - составлять план последовательности действий;  - проявлять уважительное отношение к народным традициям. | Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики. Сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. |  |
| 14.12.  21.12  28.12 | Городецкая роспись. Хохлома. Истоки и современное развитие промысла. | 3 | -выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  -задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю;  - составлять план последовательности действий.  -уважительно относиться к народным традициям. | Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям городецкой росписи. Выявлять общность в городецкой и гжельской росписях. Определять характерные особенности произведений городецкой росписи. |  |
| 11.01 | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла | 1 | -выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи;  -формулировать вопросы по данной проблеме;  -определять последовательность действий;  -проявлять уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям жостовского промысла. Соотносить многоцветие цветочной росписи с красотой цветущих лугов. Освоить основных проемов жостовской росписи. Создавать фрагмент жостовской росписи. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 18.01.  25.01. | Декор – человек, общество, время  (11 часов) | Зачем людям украшения | 2 | -выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  -задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю;  -составлять план последовательности действий;  -производить оценку выполненной работы. | Умение характеризовать смысл декора не только, как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи. Выявлять и объяснять в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно – прикладного искусства. Участие в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь. |  |
| 1.02.  8.02. | Декор и положение человека в обществе. | 2 | -выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  -задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю;  -составлять план последовательности действий;  -производить оценку выполненной работы. | Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно – прикладного искусства Древнего Египта, давать им эстетическую оценку. Вести поисковую работу по декоративно – прикладному искусству Древнего Египта. |  |
| 15.02.  22.02.  1.03. | Одежда «говорит» о человеке. | 3 | -выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  -составлять план последовательности действий;  - проявлять уважительное отношение к иному мнению. | Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе. Участвовать в коллективной, групповой или индивидуальной форме деятельности. |  |
| 15.03.  22.03 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. | 2 | -уметь выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  - задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности;  -составлять план последовательности действий, проявлять учебно-познавательный интерес к самостоятельной деятельности. | Понимать смысловые значения изобразительно – декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов. Определять символические элементы герба. Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов. |  |
| 5.04  12.04 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества  Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы | 1  1 | -осуществлять поиск и выделение необходимой информации в учебнике;  -уметь выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;  -формировать собственное мнение. | Распознавать и систематизировать зрительный материал. |  |
| 19.04. | Декоративное искусство в современном мире  (8 часов) | Современное выставочное искусство | 1 | -узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;  -обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа;  -преобразовывать познавательную задачу в практическую;  -целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений;  -проявлять эстетические потребности. | Уметь ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно – прикладного искусства. Различать по материалам, технике исполнения и т.д. Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа. Объяснять отличия современного декоративно – прикладного искусства от традиционного народного искусства. |  |
| 26.04.  3.05  10.05 | Многообразие материалов и техник современного ДПИ.  Лоскутная аппликация или коллаж.  Витраж в оформлении интерьера школы. | 1  1  1 | -узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;  -обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа;  -преобразовывать познавательную задачу в практическую;  -целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений;  -проявлять эстетические потребности. | Уметь ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно – прикладного искусства. Различать по материалам, технике исполнения и т.д. Высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа. |  |
| 17.05.  24.05  31.05 | Ты сам – мастер ДПИ. Народные декоративные вазы.  Декоративные игрушки.  Создание коллективной работы | 1  1 | - ориентироваться в разнообразии способов решения учебно-познавательных задач;  -оказывать взаимопомощь в сотрудничестве в коллективной работе;  - применять установленные правила в решении задачи.  - ориентироваться в разнообразии способов решения учебно-познавательных задач;  -оказывать взаимопомощь в сотрудничестве в коллективной работе;  - применять установленные правила в решении задачи. | Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и т.д. Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки. Участвовать в подготовке итоговой коллективной работы в материале. |  |

Всего 33